



## FUNDAMENTOS DE DISEÑO

### CRITERIOS ESPECIFICOS DE CORRECCIÓN:

#### PRIMERA PARTE:

Se valorará con **3 puntos la pregunta** elegida en la **primera parte**. Se aplicarán, respectivamente a cada una de las respuestas, las consideraciones siguientes:

- En el análisis del **primer objeto** (ilustración 1) se valorará el grado de conocimiento y entendimiento ,de la intervención de estos valores del diseño en la creación de objetos de uso.
- En el análisis del **segundo objeto** (ilustración 2) se valorarán capacidades para expresarse con el léxico apropiado sobre el conocimiento de las estructuras de la forma plana, entendimiento de las relaciones entre los elementos visuales, así conocimientos básicos de algunos campos específicos de aplicación del diseño gráfico.

#### SEGUNDA PARTE:

##### 1. Diseño de “ Una taza con plato para un juego de café ”

En la presentación final, (**4 puntos**)se valorarán las destrezas en el empleo de los recursos ,el sentido creativo y el conocimiento de las propiedades semánticas y sintácticas de los elementos gráficos o visuales.

Se valorará en los **bocetos**, (**con 1,5 puntos**), la capacidad de esquematización gráfica y adecuación de los recursos.

En la memoria, (**con 1,5 puntos**) fundamentar, con expresión breve de conceptos, los criterios de la elección final.

##### 2. Diseño de “Cartel”.

En los bocetos, se valorará (con 1 punto), la capacidad de esquematización gráfica y adecuación de los recursos gráficos.

Se valorará (con 1 punto) en la representación técnica, la correcta utilización del sistema

En la representación tridimensional se valorará ( con 4 puntos) la eficacia de los recursos gráficos empleados para visualizar los componentes cromáticos, lumínicos y texturales del objeto diseñado.

En la memoria (con 1 punto) el grado de capacidad para la concreción de los criterios seguidos para la elección final.