



HISTORIA DEL ARTE

✍ *Elige dos de las tres cuestiones prácticas y dos de los tres temas, contestando a todas las preguntas.
Cada prueba práctica y cada tema tienen un valor de 2'5 puntos.*

Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- Clasifica la obra señalando la época, lugar y estilo.
- Estudia sus principales características constructivas.
- Señala las diferencias formales y de función entre el teatro griego, el teatro romano, el anfiteatro y el circo.

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- Clasifica la obra señalando su estilo y época.
- Explica las principales elementos constructivos.
- Señala la vinculación de la obra con los fenómenos sociales y religiosos que estuvieron en su origen.

Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- Clasifica la obra señalando su autor, estilo y época.
- Explica sus características formales.
- ¿Tuvo alguna influencia en autores y obras posteriores?

Tema 1. La escultura griega clásica

- ¿En qué época y lugares se desarrolló? Cita sus principales representantes.
- Explica sus principales características formales.
- ¿Cuáles son los temas más habituales?

Tema 2. Velázquez

- ¿En qué época y en qué lugar vivió? ¿A qué estilo se adscribe su obra?
- Explica las principales influencias que se observan en su obra.
- ¿Tuvieron importancia sus relaciones con la Corona Española? Explica la respuesta.

Tema 3. La pintura realista

- ¿Cuáles son la época y lugares en que se desarrolló? Cita algunos representantes destacados.
- Estudia sus principales características formales.
- Estudia los géneros o temas principales de esta pintura. ¿En qué contexto social se produce?