

Pregunta nº 3:

Señala y explica con claridad, pero brevemente, los distintos pasos que se realizan en el proceso fotográfico en Blanco/Negro. desde la toma fotográfica (imagen latente) hasta la exhibición en papel. Puedes realizar un esquema para apoyar la explicación de la pregunta

Pregunta Nº 4: Señala, rodeando la letra con un círculo, la respuesta correcta:

4.1.- El proceso de síntesis cromática de la TV en color se basa en tres colores primarios, ¿Cuáles?:

- A: Verde, amarillo y azul.
- B: Verde, amarillo y rojo.
- C: Verde, azul y rojo.
- D: Azul, rojo y amarillo.

4.2.- En las relaciones entre texto e imagen, a la función que permite al texto atribuir un significado concreto a una imagen, se conoce con el nombre de:

- A: Función de anclaje.
- B: Función de relevo.
- C: Función cinética.
- D: Función redundante.

4.3.- ¿Qué es un Travelling circular?:

- A: Un flash para fotografía submarina.
- B: Un signo de puntuación en el lenguaje audiovisual.
- C: Un movimiento de la cámara alrededor de los personajes.
- D: La disposición de los actores en el plató para una escena de baile.

4.4.- Cuando por los dos bafles de un equipo musical escuchamos sonidos iguales, la grabación sonora es:

- A: Monofónica.
- B: Duofónica.
- C: Estereofónica.
- D: Polifónica.