

## LENGUA CASTELLANA

### OPCIÓN A

Los símbolos son expresiones profundas de la naturaleza humana. Han estado presentes en todas las culturas y en todos los tiempos, y desde su primera aparición en las pinturas rupestres del Paleolítico han acompañado el desarrollo de la civilización. Empero, los símbolos son algo más que meros artilugios culturales: en su contexto correcto, siguen teniendo para nosotros un fuerte poder evocador, ya que se dirigen simultáneamente a nuestro intelecto, a nuestras emociones y a nuestro espíritu. Su estudio es el estudio de la humanidad misma.

La comunicación humana depende en gran parte de signos, ya sea en forma de palabras escritas o habladas, imágenes o gestos. Estos signos son meras representaciones de la realidad: ecos conscientemente emitidos e inmediatamente reconocibles de objetos, acciones y conceptos del mundo que nos rodea. Están concebidos para ser precisos en su significado: los mapas, las señales de tráfico, las palabras de los libros de texto y los sonidos que producimos para dar instrucciones están todos ellos diseñados para transmitir información sucinta e inequívoca. Pero hay otro aspecto del simbolismo que es igualmente importante aunque menos explícito: el aspecto relacionado con nuestro mundo interior, psicológico y espiritual. En ese mundo interior, un símbolo puede representar algún profundo saber intuitivo que escapa a la expresión directa.

Las antiguas civilizaciones reconocían el poder de los símbolos y los utilizaban profusamente en su arte, sus religiones, sus mitos y sus rituales. Pese a haber sido frecuentemente rechazado por el racionalismo occidental, el significado interno de los símbolos conserva hoy toda su carga y sigue apareciendo a menudo en el arte, la literatura y el cine.

David Fontana, *El lenguaje secreto de los símbolos*

### PRÁCTICA:

1. Segmente las siguientes palabras en monemas y estos en lexema(s) y morfema(s), explicando el tipo de morfema en cada caso: **evocador**, **concebidos**, **psicológico**, **siguen**, **reconocían**, **nosotros**. (2 puntos)
2. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: **Las antiguas civilizaciones reconocían el poder de los símbolos y los utilizaban profusamente en su arte, sus religiones, sus mitos y sus rituales**. (2 puntos)
3. Escriba a partir del texto dos sustantivos, dos adjetivos calificativos, dos pronombres personales, dos verbos en tiempo pasado, dos adverbios de modo y dos oraciones copulativas. (2 puntos)

### TEORÍA:

4. Desarrolle el siguiente tema: **El sintagma verbal. Los morfemas verbales y no verbales: persona, número, tiempo, modo, aspecto y anterioridad**. Ejemplifique con cada definición. (3 puntos)

Nota: También se valorarán el vocabulario utilizado, la coherencia sintáctica, la ortografía y la presentación escrita del ejercicio. (1 punto)

### OPCIÓN B:

Estamos en el comedor estudiantil de una universidad alemana. Una alumna rubia e inequívocamente germana adquiere su bandeja con el menú en el mostrador del autoservicio y luego se sienta en una mesa. Entonces advierte que ha olvidado los cubiertos y vuelve a levantarse para cogerlos. Al regresar, descubre con estupor que un chico negro, probablemente subsahariano por su aspecto, se ha sentado en su lugar y está comiendo de su bandeja. De entrada la muchacha se siente desconcertada y agredida; pero enseguida corrige su pensamiento y supone que el africano no está acostumbrado al sentido de la propiedad privada y de la intimidad del europeo, o incluso que quizá no disponga de dinero suficiente para pagarse la comida, aun siendo esta barata para el elevado estándar de vida de nuestros ricos países. De modo que la chica decide sentarse frente al tipo y sonreírle amistosamente. A lo cual el africano contesta con otra blanca sonrisa. A continuación, la alemana comienza a comer de la bandeja intentando aparentar la mayor normalidad y compartiéndola con exquisita generosidad y cortesía con el chico negro. Y así, él se toma la ensalada, ella apura la sopa, ambos pinchan paritariamente del mismo plato de estofado hasta acabarlo y uno da cuenta del yogur y la otra de la pieza de fruta. Todo ello trufado de múltiples sonrisas educadas, tímidas por parte de del muchacho, suavemente alentadoras y comprensivas por parte de ella. Acabado el almuerzo, la alemana se levanta en busca de un café. Y entonces descubre, en la mesa vecina detrás de ella, su propio abrigo colocado sobre el respaldo de una silla y una bandeja de comida intacta.

Rosa Montero, *El negro*  
El País, 17-05-2005

### PRÁCTICA:

1. Segmente las siguientes palabras en monemas y estos en lexema(s) y morfema(s), explicando el tipo de morfema en cada caso: **estudiantil, autoservicio, subsahariano, normalidad, pinchan, alentadoras.** (2 puntos)
2. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: **Una alumna rubia y germana adquiere su bandeja con el menú en el mostrador del autoservicio y luego se sienta en una mesa.** (2 puntos)
3. Explique con detalle el significado que tienen en el texto las siguientes expresiones (evite hacerlo mediante un sinónimo): **inequívocamente, estándar de vida, paritariamente, trufado de, suavemente alentadoras, estupor.** (2 puntos)

### TEORÍA:

4. Desarrolle el siguiente tema: **El signo lingüístico. La doble articulación del lenguaje. Las funciones del lenguaje.** Ejemplifique con cada definición. (3 puntos)

Nota: También se valorarán el vocabulario utilizado, la coherencia sintáctica, la ortografía y la presentación escrita del ejercicio. (1 punto)