

SEGUNDA PARTE

Composición plástica

(Máxima calificación de la presentación: 1 punto).

Realice una de las dos siguientes propuestas (máxima calificación: 5 puntos).

- 1) Dibuje y pinte un cartel de conciertos en Granada (técnica húmeda: acuarela, gouache o tintas).
- 2) Dibuje y pinte una escena de cante flamenco para un anuncio de concurso de este cante (técnica seca: lapiceros negros y/o de color, pastel, ceras, etc.).

Se valorará:

- 1) Encaje previo, que se dejará a la vista en lo posible.
- 2) Composición – equilibrada, estática o dinámica -.
- 3) Volumen.
- 4) Riqueza de elementos.
- 5) Perspectiva lineal.
- 6) Perspectiva lumínica.
- 7) Cromatismo –lógica de contrastes y armonías -.
- 8) Texturas, adecuación de la pincelada al tema.
- 9) Técnica y procedimiento elegido.
- 10) Originalidad, creatividad y fantasía (la valoración se efectuará de 0'0 a 0'5 cada punto).

(Los alumnos solicitarán del tribunal uno de estos tres tipos de papel formato A3:

"BASIK" 130 gramos de GVARRO

"INGRES" de 108 gramos de GVARRO

"ACUARELA" grano fino de 240 gramos de GVARRO)

L.O.G.S.E. - 2000



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de Estudiantes
Área de Orientación Universitaria

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN
GRÁFICO PLÁSTICA

CALIFICACIÓN	REVISIÓN

NÚMERO

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

PRIMERA PARTE

Conteste a las tres cuestiones siguientes:

1ª cuestión (Máxima calificación: 1 punto).

(La ortografía, caligrafía y construcción sintáctica, de todas las respuestas se calificará hasta 1 punto).

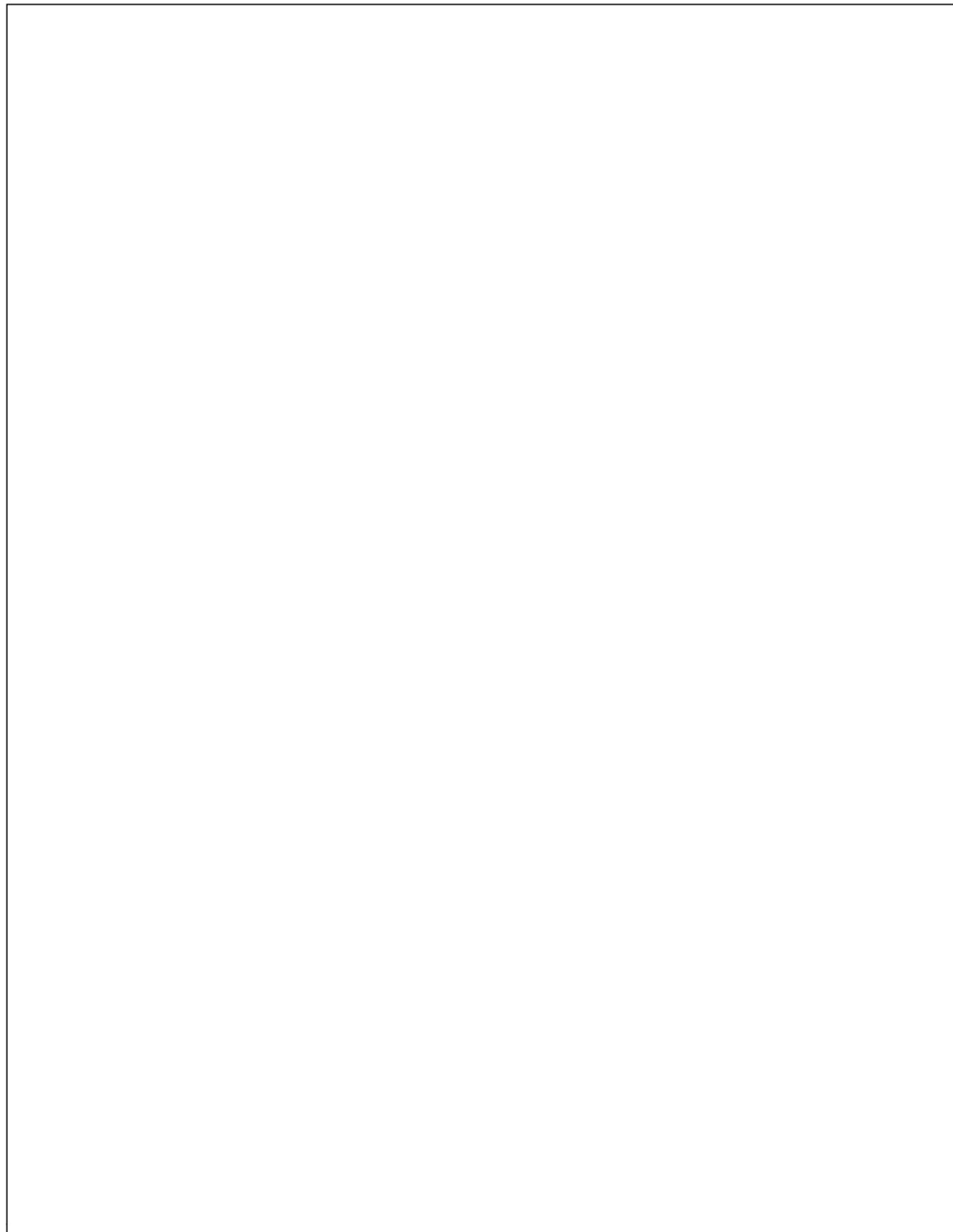
Considere las siguientes frases y señale si son verdaderas (**V**) o falsas (**F**).

Frases	V	F
A) El papel grueso de acuarela, pegado en tabla y encolado, puede usarse como soporte para óleo		
B) La auténtica trementina se hace destilando la goma resinosa de los pinos		
C) El tiento es un aparato que se usa para miniaturas		
D) La pintura <i>alla prima</i> no significa una manera de pintar rápida y con confianza.....		

2ª cuestión (Máxima calificación: 1 punto).

Describe los siguientes materiales, técnicas o procedimientos:

- A) Pintura acrílica.
- B) La plancha litográfica.
- C) Los colores orgánicos.



3ª cuestión (Máxima calificación: 1 punto).

Analice las características y funciones de:

- A) Los instrumentos para la acuarela.
- B) Los papeles para los pasteles.
- C) Las plumas y plumillas.

