



HISTORIA DEL ARTE

↴ *Elige dos de las tres cuestiones prácticas y dos de los tres temas, contestando a todas las preguntas. Cada prueba práctica y cada tema tienen un valor de 2,5 puntos.*

Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- Clasifica la obra señalando su autoría, estilo, lugar en que se halla y época aproximada.
- Estudia las principales características arquitectónicas.
- Estudia su función y cómo se adaptan a ella los diferentes espacios.

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- Clasifica la obra señalando su autor, época y estilo.
- Estudia las características formales.
- Explica esta obra en el contexto del pensamiento religioso de su tiempo.

Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- Clasifica la obra señalando su autor, movimiento o estilo y cronología aproximada.
- Estudia sus principales características formales.
- Señala los rasgos principales de la clase social que apoyó este movimiento.

Tema 1. La pintura flamenca en el Barroco

- Señala la época y el artista o artistas más representativos.
- Estudia las características formales más importantes.
- Estudia los principales temas de esta pintura.

Tema 2. El impresionismo

- Señala la época y el centro más importante en que se desarrolló. Cita los artistas más destacados.
- Características e innovaciones principales.
- Estudia los temas predilectos de estos pintores y justifica las causas de esa preferencia.

Tema 3. Leonardo da Vinci

- Señala en que época y lugares vivió.
- ¿A qué se dedicó? Estudia sus principales innovaciones como pintor.
- Indica sus clientes y mecenas más importantes.