



HISTORIA DEL ARTE

Elegir dos de las tres cuestiones prácticas y dos de los tres temas, contestando a todas las preguntas. Cada prueba práctica y cada tema tienen un valor de 2,5 puntos.

Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- 1.a. Clasifica la obra indicando su estilo y época.
- 1.b. Comenta sus principales características arquitectónicas.
- 1.c. Estudia su función y la del lugar en el que se construyó.

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- 2.a. Clasifica la obra indicando su estilo y época.
- 2.b. Explica sus principales elementos constructivos.
- 2.c. Señala la vinculación de la obra con los fenómenos sociales y religiosos que estuvieron en su origen.

Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- 3.a. Clasifica la obra señalando su autor, estilo y época.
- 3.b. Explica las principales características formales.
- 3.c. Compara esta obra con otras significativas del mismo autor.

Tema 1. La arquitectura prerrománica asturiana

- 1.a. Señala sus diferentes fases indicando la cronología y principales edificios.
- 1.b. Estudia los principales elementos constructivos de su fase central y más importante.
- 1.c. ¿Cuál fue la institución principal que encargó los edificios? ¿Para qué lo hizo?

Tema 2. El Greco

- 2.1. Señala la época y los lugares en los que trabajó. ¿Qué influencias muestra su evolución?
- 2.2. Explica las principales características formales de su estilo en su madurez.
- 2.3. ¿Cuáles fueron los principales clientes del artista? ¿Qué relación tuvo con la Corte española?

Tema 3. Goya

- 3.a. Señala la cronología, y los movimientos o estilos a que pertenecen o que anticipan sus obras.
- 3.b. ¿Existió influencia de Velázquez sobre Goya? Explica la respuesta.
- 3.c. ¿Qué relación existe entre Goya y la Ilustración española?