



*El alumno deberá contestar a una de las dos alternativas propuestas*

## ALTERNATIVA I

### 1. Traducción del texto

(Sus nodrizas le piden a Sócrates que valore lo justo por encima de cualquier otra cosa)

ἀλλ', ὦ Σώκρατες, πειθόμενος ἡμῖν τοῖς σοῖς τροφεῦσι, μήτε παιῖδας περὶ πλείονος ποιοῦ μήτε τὸ ζῆν μήτε ἄλλο μηδὲν πρὸ τοῦ δικαίου. (Platón, Critón, 54 b)

**NOTAS:** τροφεῦσι: dativo plural, "nodrizas"; περὶ πλείονος: "en mayor medida"; ποιοῦ: imperativo, voz media, "estimar".

### 2. Cuestiones:

- 2.1 **Morfología:** Analice morfológicamente πειθόμενος, ἡμῖν, ζῆν.
- 2.2 **Sintaxis:** a) Analice sintácticamente desde μήτε παιῖδας hasta δικαίου; b) Diga en qué caso va Σώκρατες; c) Explique la estructura πειθόμενος ἡμῖν τοῖς σοῖς τροφεῦσι.
- 2.3 **Léxico:** cite y explique algunas palabras relacionadas etimológicamente con: a) τροφεῦσι; b) παιῖδας; c) περὶ.
- 2.4 **Literatura:** a) Cite dos autores de tragedias y dos de comedias; b) Diga qué genero literario cultivó Píndaro y cite dos de sus obras; c) Explique el argumento de la epopeya entre cuyos protagonistas se encuentran Patroclo y Héctor.

## ALTERNATIVA II

### 1. Traducción del texto

(Alcestis, que murió por su marido, es el mejor ejemplo de que sólo los amantes están dispuestos a dar la vida por sus amados)

Καὶ μὴν ὑπεραποθνήσκειν γε μόνοι ἐθέλουσιν οἱ ἐρῶντες, οὐ μόνον ὅτι ἄνδρες, ἀλλὰ καὶ αἱ γυναῖκες. τούτου δὲ καὶ ἡ Πελίου θυγάτηρ Ἄλκηστις ἱκανὴν μαρτυρίαν παρέχεται. (Platón, El Banquete, 179 b)

**NOTAS:** Ἄλκηστις, nominativo sing., "Alcestis"; οὐ μόνον ὅτι...ἀλλὰ καὶ, "no sólo...sino también"; Πελίου, genitivo sing., "Pelias", padre de Alcestis.

### 3. Cuestiones:

- 3.1 **Morfología:** Analice morfológicamente ὑπεραποθνήσκειν, οἱ ἐρῶντες, ἄνδρες.
- 3.2 **Sintaxis:** a) Analice sintácticamente desde Καὶ μὴν hasta γυναῖκες; b) Diga qué función desempeña τούτου y de qué palabras depende; c) Explique la estructura ἡ θυγάτηρ Ἄλκηστις.
- 3.3 **Léxico:** cite y explique algunas palabras relacionadas etimológicamente con: a) μόνοι; b) γυναῖκες.; c) μαρτυρίαν.
- 3.4 **Literatura:** a) Diga quién fue el autor de la "Historia de la guerra del Peloponeso" y su importancia dentro de la historiografía; b) Diga qué genero literario cultivó Eurípides y señale dos características, al menos, de su obra; c) Explique el argumento de la epopeya griega en la que aparecen como protagonistas, entre otros, Telémaco y Penélope.