



## ITALIANO

### DISCUSSIONI AL BAR

-Ci sono dei momenti... dei momenti che vorrei avere un pulsante... e che dall'altra parte ci fosse una bomba atomica grande come la luna... E poi premere... per far saltare tutto l'universo, diceva uno dei presenti.

Una voce alla sue spalle, timida e sottile, chiamò:

-Signore, signore, se vuole può farlo... Ecco!

Chi aveva parlato era un vecchietto un po' disordinato seduto ad un tavolo, che teneva sulle ginocchia una grossa borsa. Aprì la borsa, ne trasse un arnese verniciato in grigio su cui appariva un qualcosa che sembrava un tasto del telegrafo. Dall'ordigno partiva un filo collegato ad una cassetina simile ad una radio, contenuta appunto nella borsa.

-Ecco..., spiegò il vecchietto calmo, se crede, Lei può premere... Coraggio! Se schiaccerà, soddisferà il suo desiderio.

-Ma..., ma..., balbettò l'uomo indicato dal vecchietto, molto imbarazzato, che scherzi son questi?... Mi lasci in pace... Io sono un uomo che lavora tutto il giorno... Non ho voglia di scherzare.

Il vecchietto allora ripose con un sorriso beffardo l'apparecchio nella borsa, e tutti i presenti capirono che, a volte, le parole non accompagnano le azioni; e persino nelle cose più banali e nelle occasioni più semplici, addirittura scherzose, viene meno il coraggio, se siamo convinti che è in pericolo la nostra vita.

Non sappiamo nemmeno giocare. Se sapessimo giocare di più, saremmo più felici. E forse, se in passato avessimo imparato a scherzare, non ci saremmo ritrovati poi senza umorismo.

#### **Rispondere alle seguenti domande:**

10.- Spiegare le strutture: *Se schiaccerà, soddisferà il suo desiderio, Se sapessimo giocare di più, saremmo più felici, Se in passato avessimo imparato... non ci saremmo ritrovati...*

20.- Che cosa dice uno dei clienti del bar? Cosa replica una voce alle sue spalle? Che cosa tiene sulle ginocchia il vecchietto?

30.- Quale lezione imparano tutti quelli che sono presenti al bar? Quali sono le situazioni in cui si perde il coraggio.

40.- Dà la tua opinione sulle guerra e sugli eserciti. (Scrivere al meno cinque righe)



## ITALIANO

### Calificación de la prueba

- Las tres primeras cuestiones tendrán un valor cada una de **2 puntos**.
- En la primera pregunta se calificará negativamente el hecho que el alumno reproduzca literalmente párrafos o expresiones presentes en el texto.
- E, igualmente, en las cuestiones segunda y tercera se exige utilizar estructuras gramaticales diferentes a las del texto.
- La cuarta pregunta tendrá una puntuación de **4 puntos**. Se requiere que el alumno escriba más de cinco líneas. Si la respuesta fuera inferior o si se parafraseara el texto se calificará negativamente.



## ITALIANO

TONINO CAPONE

“La vita quotidiana”, dice Tonino, “è come il *Monopoli*: all’inizio ogni giocatore riceve dal banco 24 gettoni di libertà. Un gettone per ogni ora del giorno. Il gioco consiste nel saperli spendere nel modo migliore”.

Ci troviamo a Napoli, in una piazzetta: è l’una di notte, non c’è più nessun cliente, il locale sta per chiudere. Il proprietario fa i conti dietro la cassa. Due camerieri girano fra i tavoli e ammucciano per terra tovaglie sporche, che saranno consegnate in lavanderia. A un tavolo d’angolo, davanti a tre tazzine di caffè, siamo seduti io, Tonino e Carmine, il cameriere anziano della pizzeria.

“Noi per vivere”, dice Tonino, “abbiamo bisogno di due cose: di un po’ di soldi, per essere indipendenti dal punto di vista economico, e di un po’ di affetto, per superare indenni i momenti di solitudine. Queste due cose, però, non ci vengono date gratis da nessuno: te le devi comprare da te e te le fanno pagare a caro prezzo con ore e ore di libertà. Nel Meridione si è portati a desiderare il posto sicuro, lo stipendio fisso. Però in termini di libertà l’impiego è un impegno tra i più costosi che esistono: otto ore al giorno significano otto gettoni che vanno pagati. E veniamo all’amore: anche in questo caso l’uomo si orienta e spera di ottenere dalla moglie tutto quello stipendio affettivo di cui sente il bisogno. Pure questa soluzione ha il suo costo: nella migliore delle ipotesi sono altre sei ore di libertà che vengono sprecate. A questo punto facciamoci i conti: otto ore di lavoro, sei per la moglie, ne restano ancora dieci e bisogna dormire, lavarsi, mangiare e andare su e giù con la macchina tra la casa e il posto di lavoro. Se tu sacrifichi tutte le ore della giornata per il lavoro e per tua moglie, non avrai più nemmeno un minuto per restare solo con te stesso”.

“Ho capito”, approva Carmine, “ma chiariamo subito una cosa: ognuno è padrone di passare il proprio tempo libero come meglio crede. C’è a chi piace restare a casa da solo, a leggere o a pensare; c’è chi invece preferisce uscire con gli amici e andare in trattoria, e c’è chi perfino si diverte a girare con la macchina in mezzo al traffico. L’importante, però, è che ci sia sempre, per ciascuno di noi, quell’angolino per potersi dedicare a qualche cosa che non sia la pura preoccupazione del guadagnare e dello spendere...”

### **Rispondere alle seguenti domande:**

10.- Analizzare le frasi: ... *non ci vengono date gratis da nessuno, ... si è portati a desiderare il posto sicuro, ... otto gettoni che vanno pagati, ... che vengono sprecate.* (2 punti)

20.- Completare liberamente la frase: *Noi per vivere abbiamo bisogno di...* (2 punti)

30.- Secondo Tonino, come si può definire la vita quotidiana e quali sono le due cose indispensabili per vivere? (2 punti)

40.- Esprime le tue idee, convinzioni, riflessioni sulla vita e sul modo migliore di impiegarla. (4 punti)



## ITALIANO

### Calificación de la prueba

- Las tres primeras cuestiones tendrán un valor cada una de **2 puntos**.
- En la primera pregunta se calificará negativamente el hecho que el alumno reproduzca literalmente párrafos o expresiones presentes en el texto.
- E, igualmente, en las cuestiones segunda y tercera se exige utilizar estructuras gramaticales diferentes a las del texto.
- La cuarta pregunta tendrá una puntuación de **4 puntos**. Se requiere que el alumno escriba más de cinco líneas. Si la respuesta fuera inferior o si se parafraseara el texto se calificará negativamente.



## ITALIANO

### IL LADRUNCOLO

Generalmente la gente per bene crede che uno diventi ladro perché nasce con quell'inclinazione. Non suppone che ci si possa arrivare da un'altra strada: per invidia, per esempio, per rabbia, per dispetto di qualcuno o per desiderio di qualche cosa.

Così la gente crede che l'infanzia di un ladro sia necessariamente quella del ragazzaccio di strada, di uno che non ha una famiglia che si prenda cura di lui, o se ce l'ha, deve essere per forza composta da disonesti o da digenerati. Non nego che in molti casi sia proprio così, e che tanti incomincino dalla strada. Ma diverso è il mio caso. Penso che la tentazione vera e propria di rubare l'abbia provata soltanto io. La roba degli altri mi ha sempre fatto gola, nonostante avessi ricevuto tante raccomandazioni al contrario.

Mi ricordo bene quando avevo otto o nove anni! Quasi mi vedessi in uno specchio. Ero su per giù come gli altri bambini; ma non so perché venissi su ambizioso in un modo, non so se sia il caso di dire morboso, certo eccessivo.

Non riesco a capire come la mia idea fissa fosse quella di passare, agli occhi dei miei compagni di scuola, per figlio di gente ricca, perché facessi di tutto per darne le prove, e così anche mettessi in croce mia madre perché i miei vestiti fossero sempre in ordine. Ricordo come mi arrangiassi anche da me per ben figurare, come lustrassi le mie scarpe e cercassi di farle apparire nuove. Non volevo, insomma, che i miei compagni si accorgessero della mia povertà.

Sebbene non fossi ricco, facevo credere di esserlo con ogni bugia: in classe mostravo un orologio d'oro di mia madre e fingevo che mi appartenesse. Ogni tanto lo tiravo fuori dal taschino perché tutti lo vedessero; sventolavo un biglietto da cinquanta mila lire, preso a mio padre, e dicevo ai compagni che toccassero come era fatto. Purché non lo strappassero.

#### **Rispondere alle seguenti domande:**

10.- Analizzare le particelle: *che ci si possa...*, .. *o se ce l'ha* ....

20.- Secondo l'opinione comune, perché si diventa ladri?

30.- Come voleva essere considerato dai compagni di scuola?

40.- In che modo curava il suo aspetto esteriore? Credi che in questi tempi c'è differenza fra ricchi e poveri per l'aspetto esteriore, per il modo di vestire?



## ITALIANO

### Calificación de la prueba

- Las tres primeras cuestiones tendrán un valor cada una de **2 puntos**.
- En la primera pregunta se calificará negativamente el hecho que el alumno reproduzca literalmente párrafos o expresiones presentes en el texto.
- E, igualmente, en las cuestiones segunda y tercera se exige utilizar estructuras gramaticales diferentes a las del texto.
- La cuarta pregunta tendrá una puntuación de **4 puntos**. Se requiere que el alumno escriba más de cinco líneas. Si la respuesta fuera inferior o si se parafraseara el texto se calificará negativamente.



## ITALIANO

### FESTA DEL PATRONO

La telefonata era arrivata alle 9 e 37 della sera del 18 marzo, sabato, alla vigilia della festa che la città dedicava a San Giuseppe falegname: e al falegname appunto erano offerti i roghi di mobili vecchi che quella sera si accendevano nei quartieri popolari, quasi promessa ai falegnami ancora in esercizio, e ormai pochi, di un lavoro che non sarebbe mancato.

Gli uffici erano, più delle altre sere, a quell'ora quasi deserti: anche se illuminati, l'illuminazione serale e notturna degli uffici di polizia tacitamente ordinata per dare l'impressione ai cittadini che in quegli uffici sulla loro sicurezza si vegliava.

Il telefonista annotò l'ora e il nome della persona che telefonava: Giorgio Roccella. Aveva una voce educata, calma, convincente. "Come tutti i folli" pensò il telefonista. Chiedeva, infatti, il signor Roccella, del questore: una follia, specialmente a quell'ora e in quella particolare serata.

Il telefonista si sforzò alla stesso tono, ma riuscendo a una caricaturale imitazione, resa più scoperta dalla freddura con cui rispose: "Ma il questore non è mai in questura a quest'ora", freddura che in quegli uffici abitualmente correva sulle frequenti assenze del questore. E aggiunse: "Le passo l'ufficio del comisario", col gusto di far dispetto al commissario, che certo stava in quel momento per lasciare l'ufficio.

Il commissario si stava infatti infilando il cappotto. Prese il telefono il brigadiere che aveva il tavolo ad angolo con quello del commissario. Ascoltò, cercò sul tavolo una matita e un pezzo di carta; e mentre scriveva rispondeva che sì, sarebbero andati al più presto possibile, appena possibile, così collocando la possibilità in modo da non illudere sulla prestezza.

"Chi era?" domandò il commissario.

"Un tale che, dice, ha da farci vedere urgentemente una cosa trovata in casa"

"Un cadavere?" scherzò il commissario.

"No, ha detto proprio una cosa. Se vuole vado a controllare"

"Ma no, sono sicuro che si tratta di uno scherzo... Domani, magari, se hai tempo e voglia, vai a dare un'occhiata... Per quanto mi riguarda, qualunque cosa accada, domani non mi cercate: vado a festeggiare San Giuseppe da un mio amico, in campagna".

#### **Rispondere alle seguenti domande:**

10.- Trasformare in discorso indiretto: "Per quanto mi riguarda, qualunque cosa accada, domani non mi cercate: vado a festeggiare San Giuseppe da un mio amico, in campagna". (2 punti)

20.- Analizzare le forme verbali: ... *che non sarebbe mancato, si sforzò, rispose, aggiunse, accada*. (2 punti)

30.- Completare liberamente le frasi: "A San Giuseppe falegname erano offerti i roghi di.... " e "Il telefonista annotò.... " (2 punti)

40.- Parla di una festa caratteristica della tua città o della tua provincia. (4 punti)



## ITALIANO

### Calificación de la prueba

- Las tres primeras cuestiones tendrán un valor cada una de **2 puntos**.
- En la primera pregunta se calificará negativamente el hecho que el alumno reproduzca literalmente párrafos o expresiones presentes en el texto.
- E, igualmente, en las cuestiones segunda y tercera se exige utilizar estructuras gramaticales diferentes a las del texto.
- La cuarta pregunta tendrá una puntuación de **4 puntos**. Se requiere que el alumno escriba más de cinco líneas. Si la respuesta fuera inferior o si se parafraseara el texto se calificará negativamente.