

SEGUNDA PARTE: EJERCICIOS

ELIGE UNO DE ESTOS DOS EJERCICIOS:

EJERCICIO N° 1:

Se pretende realizar un anuncio de TV para la Dirección General de Tráfico con la finalidad de concienciar a los conductores y ocupantes de los automóviles del uso del cinturón de seguridad. Sobre el modelo de plantilla que se adjunta, realiza el Guión de vídeo que ponga de manifiesto la obligatoriedad y el peligro de no utilizar el cinturón. La extensión será de un mínimo de 10 planos y un máximo de 20 y la duración de 1 minuto.

Guía aclaratoria de la plantilla:

En N°: indica ordenadamente el número de plano correspondiente.

En la casilla VIDEO, identifica el tipo de plano, los movimientos, ángulos de cámara, etc. y describe el encuadre.

En TIEMPO, anota la duración del plano y, por último, en la casilla AUDIO especifica la música, diálogos, locución, etc. No es necesario indicar el título de las composiciones musicales.

EJERCICIO N° 2:

Realiza la lectura y comentario de la imagen publicitaria que se propone, ajustándose al siguiente guión:

- 1.- Lectura o descripción objetiva de la imagen .
- 2.- Elementos de composición .
- 3.- Lectura subjetiva de la imagen.
- 4.- Análisis del texto: contenidos y funciones que realiza.
- 5.- Haz cualquier otro comentario o sugerencia que creas necesario realizar.

Puntuación máxima de esta segunda parte: 4 puntos

Puntuación obtenida: _____



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de Estudiantes y Cooperación
Curso 2005-2006

MATERIA: IMAGEN

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

PRIMERA PARTE: CUESTIONES

Pregunta n° 1:

Define qué se entiende por mensaje subliminal y explícalo con un ejemplo.

Pregunta n° 2:

Define: Lectura connotativa y Lectura denotativa. Señala las diferencias entre ambas.

Pregunta nº 3:

Define los conceptos de: Plano y Toma, Escena y Secuencia

Pregunta nº 4:

Señala, **rodeando la letra correspondiente con un círculo**, la respuesta correcta en cada cuestión.

4-1- En el sistema PAL un cuadro está formado por:

- a) 525 líneas
- b) 625 líneas
- c) La frecuencia de campo
- d) Los sincronismos de línea

4-2- El tipo de angulación denominado Nadir, se refiere a :

- a) Un contrapicado absoluto
- b) Un plano completo
- c) Un picado máximo
- d) Un encuadre general

4-3- El obturador sirve para:

- a) Medir la distancia de la cámara al objeto
- b) Medir la ampliación de la imagen
- c) Medir el número guía del flash
- d) Controlar el tiempo que se expone la película a la luz

4-4- Los movimientos panorámicos de cámara muy rápidos se denominan:

- a) Travelling
- b) Barridos
- c) Cortinillas panorámicas
- d) Raccord de tiempo

Pregunta nº 5:

Indicar si son **verdaderas o falsas** las siguientes afirmaciones, **rodeando con un círculo la respuesta correcta**

5-1 En el mundo de la imagen, la representación de los papeles (roles) asignados a mujeres y hombres funcionan estereotipos que responden a una división sexual del trabajo, de cualidades deseables y de expectativas de comportamiento.

V / F

5-2 La integración del mensaje comercial en los contenidos de un programa televisivo se llaman:

- a) Bartering V / F
- b) Casting V / F
- c) Catering V / F
- d) Zapping V / F

5-3 -

- a) la televisión presenta la realidad tal cual es V / F
- b) La televisión presenta una realidad reconstruida V / F
- c) Las imágenes que nos presenta la televisión pueden dar lugar a una idea equivocada de la realidad o ser poco objetivas, incluso sin pretenderlo conscientemente V / F

5-4- Los principales tipos de montaje son:

- a) Lineal, rectilíneo, alternante V / F
- b) Lineal, paralelo, de tiempos alternantes V / F
- c) Rectilíneo, de ritmo interno y paralelo V / F

Puntuación máxima de esta primera parte: 5 puntos. (1 punto por pregunta).

Puntuación obtenida: _____