

Elige dos de las cuatro cuestiones prácticas y uno de los dos temas, contestando a todas las preguntas. Cada prueba práctica tiene un valor de 3 puntos y el tema de 4 puntos.



Lámina 1

Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- a. Clasifica la obra, señalando su autor, estilo y cronología aproximada.
- b. Estudia las principales características formales.
- c. ¿Qué significado tiene el desnudo en esta época?

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- a. Clasifica la obra indicando su estilo y época.
- b. Explica sus principales elementos constructivos.
- c. Señala la vinculación de la obra con los fenómenos sociales y religiosos que estuvieron en su origen.

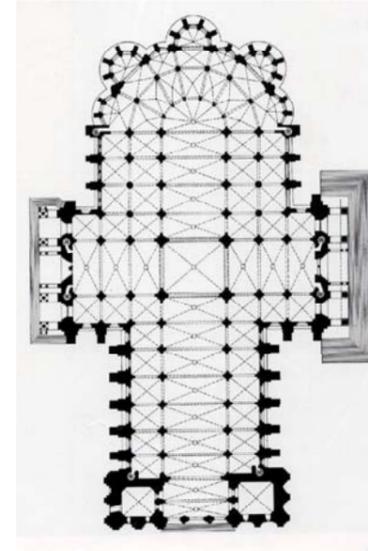
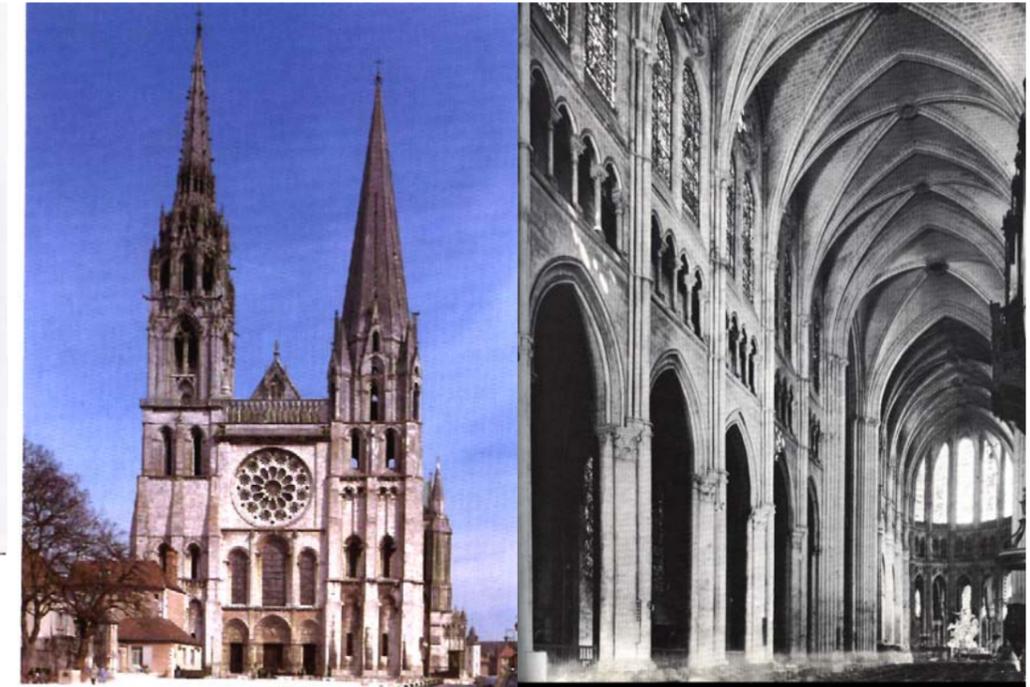


Lámina 2



Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- a. Clasifica la obra, señalando su autor, estilo y época aproximada.
- b. Estudia las principales características formales.
- c. ¿Quién encargó la obra? ¿Qué representa? ¿Qué relación tenía el pintor con el retratado?

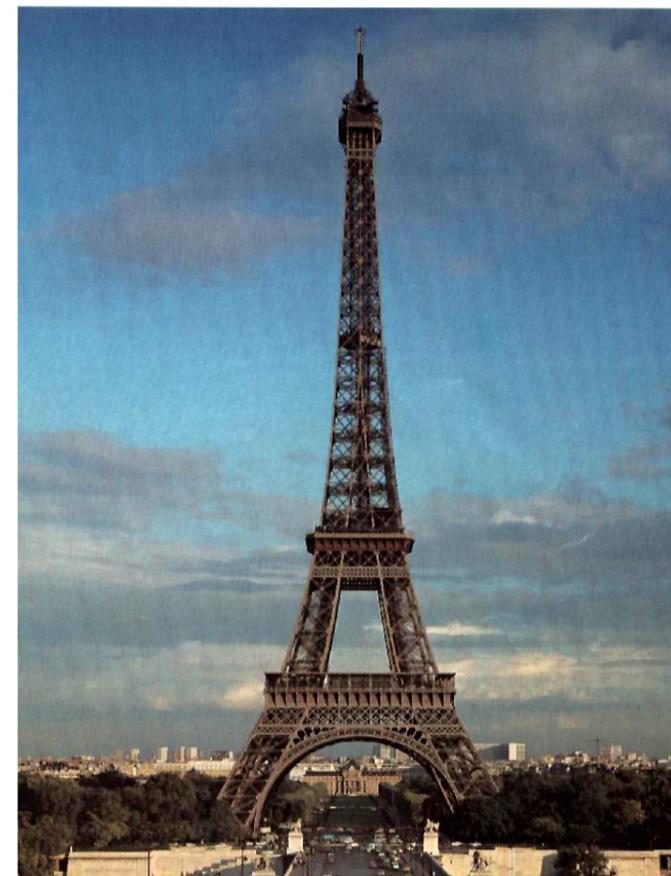
Lámina 3



Cuestión práctica 4 (lám. 4)

- a. Clasifica la obra, señalando su autor, estilo y época aproximada.
- b. Estudia las principales características
- c. ¿Cuál es el origen de la obra? ¿Cómo fue acogida y valorada?

Lámina 4



Elige uno de los dos temas, contestando a todas las preguntas.

Tema 1 La pintura flamenca del Renacimiento

- a. Señala la época, los principales centros y los artistas más destacados.
- b. Estudia las principales características técnicas y formales y los temas más importantes.
- c. Señala las causas económicas y sociales que explican el florecimiento de la pintura en Flandes.

Tema 2 El impresionismo

- a. Indica la época, el ámbito de origen y difusión del movimiento y algún representante destacado de él.
- b. Estudia las principales innovaciones técnicas y formales que supuso.
- c. ¿Cuáles fueron sus temas predilectos? Explica la razón de esa preferencia.