



LENGUA CASTELLANA

OPCIÓN A:

La heroica ciudad dormía la siesta. El viento sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el norte. En las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo, trapos, pajas y papeles, que iban de arroyo en arroyo, de acera en acera, de esquina en esquina, revolando y persiguiéndose, como mariposas que se buscan y huyen y que el aire envuelve en sus pliegues invisibles. Cual turbas de pilluelos, aquellas migajas de la basura, aquellas sobras de todo, se juntaban en un montón, parábanse como dormidas un momento y brincaban de nuevo sobresaltadas, dispersándose, trepando unas por las paredes hasta los cristales temblorosos de los faroles, otras hasta los carteles de papel mal pegados a las esquinas, y había pluma que llegaba a un tercer piso, y arenilla que se incrustaba para días, o para años, en la vidriera de un escaparate, agarrada a un plomo.

Vetusta, la muy noble y leal ciudad, corte en lejano siglo, hacía la digestión del cocido y de la olla podrida, y descansaba oyendo entre sueños el monótono y familiar zumbido de la campana del coro, que retumbaba allá en lo alto de la esbelta torre de la Santa Basílica.

Leopoldo Alas *Clarín*, *La Regenta*

PRÁCTICA:

1. Segmente las siguientes palabras en monemas, y estos en lexema(s) y morfema(s), explicando el tipo de morfema en cada caso: **dormía, blanquecinas, invisibles, pilluelos, temblorosos, retumbaron.**
2. Señale, a partir del texto, dos sustantivos, dos adjetivos, dos verbos, dos pronombres, dos adverbios y dos preposiciones.
3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: **La heroica ciudad dormía la siesta. El viento sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas.**

TEORÍA:

4. Desarrolle las siguientes cuestiones: **El español: origen y difusión. Las lenguas de España.**



OPCIÓN B:

La familia de los Ozores era una de las más antiguas de Vetusta. Era el tal apellido de muchos condes y marqueses, y pocos nobles había en la ciudad que no fueran, por un lado o por otro, algo parientes de tan ilustre linaje.

Don Carlos, el padre de Ana, era el primogénito de un segundón del conde de Ozores. Don Carlos tuvo dos hermanas, Anunciación y Águeda, que con su padre habitaron mucho tiempo el caserón de sus mayores. La rama principal, la de los condes, vivía hacía años emigrada.

El primogénito del segundón quiso tener una carrera, ser algo más que heredero de algunas caserías, unos cuantos foros y un palacio achacoso de goteras. Fue ingeniero militar. Se portó como un valiente; en muchas batallas demostró grandes conocimientos en el arte de Vauban, construyó duraderos y bien dispuestos fuertes en varias costas y llegó pronto a coronel de ejército [...]

Loco de amor, se casó don Carlos Ozores a los treinta y cinco años con una humilde modista italiana que vivía en medio de seducciones sin cuento, honrada y pobre. Esta fue la madre de Ana, que al nacer se quedó sin ella.

Leopoldo Alas *Clarín*, *La Regenta*

PRÁCTICA:

1. Segmente las siguientes palabras en monemas, y estos en lexema(s) y morfema(s), explicando el tipo de morfema en cada caso: **segundón, habitaron, emigrada, caserías, demostró, nacer.**
2. Señale, a partir del texto, dos sustantivos, dos adjetivos, dos verbos, dos pronombres, dos adverbios y dos preposiciones.
3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: **Don Carlos Ozores se casó a los treinta y cinco años con una humilde modista italiana que vivía en medio de seducciones.**

TEORÍA:

4. Desarrolle las siguientes cuestiones: **La comunicación verbal frente a otros tipos de comunicación. La doble articulación del lenguaje. El signo lingüístico.**