

GRIEGO

El alumno deberá contestar a una de las dos alternativas propuestas

ALTERNATIVA I

1. Traducción del texto

(Sócrates le pregunta a Critón si se le ha olvidado que la patria es más preciosa que la familia)
ἢ οὕτως εἰ σοφὸς ὥστε λέληθέν σε ὅτι μητρός τε καὶ πατρὸς καὶ τῶν ἄλλων προγόνων ἀπάντων τιμιώτερόν ἐστιν πατρὶς καὶ σεμνότερον καὶ ἀγιώτερον; (Platón, Critón 96 a).

NOTAS: εἰ, 2ª persona sing.; οὕτως ... ὥστε, “tan...que”; λέληθέν, pret. perfecto; τιμιώτερόν, comparativo.

Cuestiones:

- 1.1. **Morfología:** Analice morfológicamente *εἰ, πατρὸς, ἀπάντων*.
- 1.2. **Sintaxis:** a) Analice sintácticamente desde *ἢ οὕτως* hasta *πατρὶς* b) Diga de quién depende y qué función desempeña *μητρός τε καὶ πατρὸς καὶ τῶν ἄλλων προγόνων ἀπάντων*; c) Diga qué función desempeña la proposición introducida por *ὅτι*.
- 1.3. **Léxico:** Cite y explique algunas palabras relacionadas etimológicamente con:
a) *σοφὸς*; b) *μητρός*; c) *πατρὶς*.
- 1.4. **Literatura:** a) Cite tres autores de teatro griego y una obra de cada uno de ellos; b) ¿A qué género literario pertenece “La Ilíada”?; c) Explique someramente su argumento.

ALTERNATIVA II

1. Traducción del texto

(Primeras medidas de Atenas para conseguir la hegemonía de la Hélade)

Παραλαβόντες δὲ οἱ Ἀθηναῖοι τὴν ἡγεμονίαν τούτῳ τῷ τρόπῳ ἐκόντων τῶν ξυμμάχων διὰ τὸ Πανσανίου μῖσος, ἔταξαν παρέχειν χρήματα καὶ ναῦς πρὸς τὸν βάρβαρον. (Tucidides, I, 96).

NOTAS: Ἀθηναῖοι nominativo plural, “atenienses”; Πανσανίου genitivo singular, “Pausanias”, jefe espartano; βάρβαρον, se refiere al rey de Persia, bárbaro por antonomasia para los griegos.

2. Cuestiones:

- 2.1 **Morfología:** Analice morfológicamente *Παραλαβόντες, ἐκόντων, ἔταξαν*.
- 2.2 **Sintaxis:** a) Analice sintácticamente *ἐκόντων τῶν ξυμμάχων διὰ τὸ Πανσανίου μῖσος*. b) Diga de quién depende y qué función desempeña *τὴν ἡγεμονίαν* c) Diga qué función desempeña *χρήματα καὶ ναῦς*.
- 2.3 **Léxico:** Cite y explique algunas palabras relacionadas etimológicamente con:
a) *ἡγεμονίαν*; b) *ναῦς*; c) *βάρβαρον*.
- 2.4 **Literatura:** a) Explique brevemente los tipos de poesía lírica; b) Ordene cronológicamente a estos tres autores: Eurípides, Homero, Sófocles; d) Explique brevemente la importancia de la tragedia griega en la literatura moderna.

Valoración del ejercicio: 6 puntos la traducción. 0,25 puntos cada una de las preguntas de cada cuestión, que será calificada en conjunto con un punto si se contesta correctamente a las tres preguntas de que consta cada una.