

FRANCÉS

Criterios específicos de corrección

Texto “Faut-il fermer les zoos?”

La prueba consta de un texto sobre el que se formulan cuatro preguntas que tienen como objetivo evaluar la capacidad de comprensión y de expresión del alumno en lengua francesa.

Las tres primeras preguntas tratan de medir la comprensión global del texto. En estas tres cuestiones se valorarán, por orden de prioridad, la comprensión, la capacidad de expresión utilizando construcciones correctas, y la riqueza de léxico. Se valorará especialmente la capacidad para utilizar estructuras diferentes de las del texto, y se puntuará además positivamente la corrección ortográfica.

En la **pregunta 1**, si el alumno ha comprendido correctamente el texto responderá afirmativamente indicando algunas diferencias tanto materiales como de concepción del zoo. En la respuesta a la **pregunta 2** el alumno opondrá el zoo como simple diversión al zoológico entendido como fuente muy variada de conocimiento o preservación del mundo animal cuya utilidad es también pedagógica. En la **pregunta 3** se reflejará la comprensión global del texto en la oposición de los argumentos a favor, fundamentalmente científicos, y en contra, denunciando el deterioro de los animales y el negocio económico. En las **tres primeras preguntas** son muy variadas las estructuras sintácticas que pueden emplearse para una respuesta adecuada, de modo que se valorarán positivamente todas aquellas formas expresivas correctas gramaticalmente que no reproduzcan de modo literal el texto y que demuestren su comprensión.

La **pregunta 4** pretende dar cuenta de la autonomía expresiva del alumno, debiendo éste además explicar su opinión personal sobre el tema propuesto, lo que exigirá utilizar expresiones apropiadas. Se valorará positivamente la fluidez en la expresión, la riqueza de medios, la capacidad crítica, y todos aquellos aspectos que demuestren el grado de madurez y formación del alumno. Se considerará negativamente, en cambio, no alcanzar el mínimo de palabras requerido y repetir literalmente frases o expresiones del texto.