

SEGUNDA PARTE :

composición plástica

(máxima calificación de la presentación: 1 punto)

Realice una de las siguientes propuestas (máxima calificación: 5 puntos).

- 1) Dibuje y pinte un boceto de fallas (técnica húmeda: acuarela, gouache, tintas, etc.).
- 2) Dibuje la perspectiva de una plazoleta con cortina vegetal en el centro y edificios al fondo (técnica seca: lapiceros negros o de color, pastel, ceras, etc.).

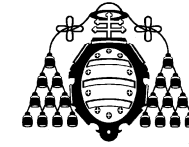
Se valorará:

- 1) encaje previo que se dejará a la vista en lo posible;
- 2) composición -equilibrada estática o dinámica-;
- 3) volumen;
- 4) riqueza de elementos;
- 5) perspectiva lineal;
- 6) perspectiva lumínica;
- 7) cromatismo -lógica de contrastes y armonías-;
- 8) texturas, adecuación de la pincelada al tema;
- 9) técnica y procedimiento elegido;
- 10) originalidad y fantasía.

La valoración se efectuará de 0'0 a 0'5 cada cuestión.

(Los alumnos solicitarán del tribunal uno de estos tres tipos de papel formato A3:
"BASIK" 130 gramos de GVARRO
"INGRES" de 108 gramos de GVARRO
"ACUARELA" grano fino de 240 gramos de GVARRO)

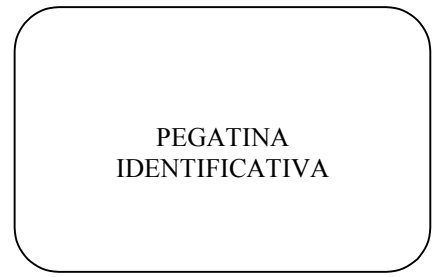
L.O.G.S.E. - 1999



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de Estudiantes
Área de Orientación Universitaria

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN
GRÁFICO PLÁSTICA

CALIFICACIÓN	REVISIÓN



PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

PRIMERA PARTE: conteste a las tres cuestiones siguientes:

1ª cuestión (máxima calificación: 1 punto).
(La ortografía, caligrafía y construcción sintáctica, de todas las respuestas se calificará hasta 1 punto).

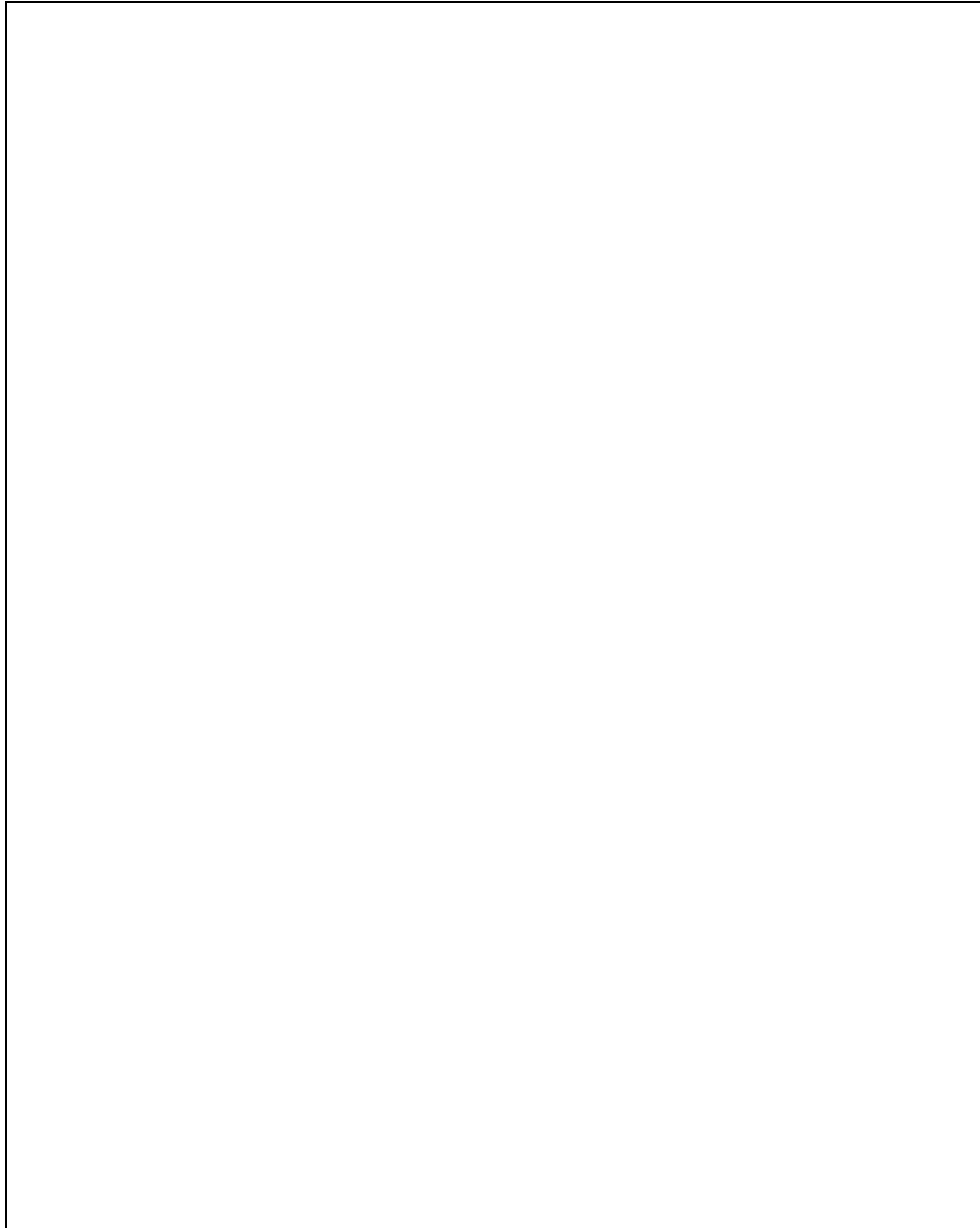
Considere las siguientes frases y señala si son verdaderas (**V**) o falsas (**F**).

Frases	V	F
a) Antes de la aparición del papel se dibujaba con estilete sobre tablas cubiertas de una capa de cera		
b) Tanto el pergamino como la vitela se hacen con pieles de animales.		
c) La tinta de bistre se obtiene de la sepia		
d) La sanguina es una pintura de cera.		

2ª cuestión (máxima calificación: 1 punto)

Describe los siguientes materiales, técnicas o procedimientos:

- a) métodos de transferencia en el dibujo;
- b) papel de croquis;
- c) repintado.



3ª cuestión (máxima calificación: 1 punto)

Analice las características y funciones de:

- a) los instrumentos para el hueco grabado;
- b) el grabado al aguafuerte;
- c) el barnizado.

