

Lámina 1

**Cuestión práctica 1 (lám. 1)**

- Clasifica la obra indicando su autor, estilo y cronología aproximada.
- Explica sus principales características formales.
- Comenta la iconografía. ¿Qué sentido tiene el desnudo en las obras de esta época?

Lámina 3

**Cuestión práctica 3 (lám. 3)**

- Clasifica la obra indicando su autor, estilo y cronología aproximada.
- Explica sus características formales más importantes.
- Comenta el asunto de la obra. ¿Cuáles son los valores éticos y sociales que defiende esta pintura?

Cuestión práctica 4 (lám. 4)

- Clasifica la obra indicando su autor, estilo y cronología aproximada.
- Analiza sus principales elementos arquitectónicos y su concepción del espacio.
- Comenta las aportaciones principales del autor al desarrollo de la arquitectura contemporánea.



Lámina 4



Lámina 2

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- Clasifica la obra indicando su estilo y cronología aproximada.
- Explica sus principales características constructivas.
- ¿Quién encargó la obra? ¿Por qué?

Elige uno de los dos temas, contestando a todas las preguntas.

Tema 1. El retrato romano

- ¿Cuál es su origen? ¿Qué función tenía en sus comienzos?
- ¿En qué se diferencia del retrato griego?
- ¿Cuál es la función del retrato imperial?

Tema 2. Goya

- Señala la época y los lugares en que trabajó. Indica los movimientos o estilos a los que pertenecen sus obras.
- ¿Existió influencia de Velázquez sobre Goya? Razona la respuesta.
- ¿Hubo alguna relación entre Goya y la Ilustración española? Explica la respuesta.