

Elige dos de las cuatro cuestiones prácticas y uno de los dos temas, contestando a todas las preguntas. Cada prueba práctica tiene un valor de 3 puntos y el tema de 4 puntos.

Lámina 1



Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- a. Clasifica la obra indicando su autor, estilo y cronología aproximada.
- b. Explica sus principales características formales.
- c. Comenta la iconografía. ¿Qué sentido tiene el desnudo en las obras de esta época?

Lámina 3



Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- a. Clasifica la obra indicando su autor, estilo y cronología aproximada.
- b. Explica sus características formales más importantes.
- c. Comenta el asunto de la obra. ¿Cuáles son los valores éticos y sociales que defiende esta pintura?

Cuestión práctica 4 (lám. 4)

- a. Clasifica la obra indicando su autor, estilo y cronología aproximada.
- b. Analiza sus principales elementos arquitectónicos y su concepción del espacio.
- c. Comenta las aportaciones principales del autor al desarrollo de la arquitectura contemporánea.



Lámina 4



Lámina 2

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- a. Clasifica la obra indicando su estilo y cronología aproximada.
- b. Explica sus principales características constructivas.
- c. ¿Quién encargó la obra? ¿Por qué?

Elige uno de los dos temas, contestando a todas las preguntas.

Tema 1. El retrato romano

- a. ¿Cuál es su origen? ¿Qué función tenía en sus comienzos?
- b. ¿En qué se diferencia del retrato griego?
- c. ¿Cuál es la función del retrato imperial?

Tema 2. Goya

- a. Señala la época y los lugares en que trabajó. Indica los movimientos o estilos a los que pertenecen sus obras.
- b. ¿Existió influencia de Velázquez sobre Goya? Razona la respuesta.
- c. ¿Hubo alguna relación entre Goya y la Ilustración española? Explica la respuesta.