

## HISTORIA DE LA MÚSICA

### Criterios específicos de corrección

1. La puntuación máxima será de 10 puntos. Cada una de las tres partes será evaluada de forma independiente y se calificará: hasta 3 puntos el conjunto de las dos audiciones (0,30 por respuesta correcta); hasta 4 puntos el tema; hasta 3 puntos los seis conceptos o nombres definidos (0,50 por respuesta correcta).
2. Los/as alumnos/as deberán responder obligatoriamente a las preguntas sobre las dos audiciones. Para el tema y las definiciones de conceptos podrán escoger entre dos opciones, "A" y "B", que se les ofrecen. En ningún caso serán admitidas respuestas pertenecientes a distintas opciones.
3. El contenido de las respuestas así como la forma de expresarlo deberá ajustarse a lo que se pregunta. Se valorará positivamente el uso correcto del lenguaje, la claridad y concreción de las respuestas, así como la presentación y pulcritud del ejercicio.
4. Se valorará positivamente la expresión sintáctica y ortográfica correcta de los contenidos en general y de los conceptos musicales en particular.
5. En la definición de términos o nombres, de acuerdo con lo indicado en el ejercicio, las respuestas han de ser claras y breves, no superando las cinco líneas para cada una.

### AUDICIONES

Audición n.º 1. M. de Falla: *El sombrero de tres picos*, farruca.

a) binario ; b) baile flamenco; c) un ballet; d) M. de Falla; e) el nacionalismo musical.

Audición n.º 2. W. A. Mozart: *Sonata para piano en Do mayor* Kv. 545, 1<sup>er</sup> mov.

a) Allegro; b) la exposición; c) una sonata; d) W. A. Mozart; e) XVIII.

### Principales contenidos

#### OPCIÓN A

Tema *La música en la Edad Media: la monodía religiosa (el gregoriano) y la monodía profana (los trovadores)*.

Contenidos correspondientes a GRUPO 1. LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA, epígrafes 2 y 3, de las "Orientaciones para la Programación Didáctica de Historia de la Música para la PAU":

2. La monodía religiosa: el gregoriano.
3. La monodía profana: los trovadores.

#### OPCIÓN B

Tema *La música asturiana: Concepto de folklore, música popular y música tradicional; Los instrumentos de la tradición musical asturiana*.

Contenidos correspondientes a GRUPO 9. LA MÚSICA ASTURIANA, epígrafes 1 y 4, de las "Orientaciones para la Programación Didáctica de Historia de la Música para la PAU":

1. Concepto de folklore, música popular y música tradicional.
4. Los instrumentos de la tradición musical asturiana. Principales agrupaciones musicales folklóricas.