

## SEGUNDA PARTE

### Composición plástica

Realice una de las siguientes propuestas (máxima calificación: 6 puntos)

- 1- Dibuje y pinte un tema sobre "el taller del pintor"
- 2- Realice una interpretación o recreación de la obra de Evaristo Valle o bien un fragmento de ella

Técnica a elegir: húmeda, seca o mixta.



*Carnavalda* (1930) Óleo sobre lienzo

Se Valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la técnica empleada,
- 2- Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro...)
- 4- Dominio del color (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado
- 6- Valoración de la creatividad y expresividad



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
Vicerrectorado de  
Estudiantes y Empleo

### TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

SEDE: .....

LOGSE - 2009

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

**PRIMERA PARTE :** Conteste a las cuestiones siguientes:

(La ortografía, caligrafía y construcción sintáctica de todas las respuestas, se calificará como máximo con 1 punto)

**1ª CUESTIÓN** (máxima calificación 1 punto)

**Conteste a una de las dos opciones:**

**1ª opción:** ¿A qué llamamos contraste simultáneo? ¿En qué tipo de mezclas se da?

**2ª opción:** ¿Qué es el tono en términos cromáticos? Enumerar dos de ellos

**2ª CUESTIÓN**

**1ª opción** ¿En qué coinciden y en qué se diferencian la pintura al óleo y la pintura a la acuarela?

**2ª opción** ¿En qué coinciden y en qué se diferencian la xilografía y la punta seca?

**3ª CUESTIÓN** (máxima calificación 1 punto)

**1ª opción:** ¿Se puede pintar “graso sobre magro” o sería más correcto “magro sobre graso”? Explicarlo suficientemente e indicar algún caso práctico.

**2ª opción:** ¿Qué se entiende artísticamente por *apunte* y *estudio* ?

