



FUNDAMENTOS DE DISEÑO

PRIMERA PARTE

Comentario. (puntuación máxima, 3 puntos)

Análisis de **uno de los dos objetos presentados**. Responde sintéticamente.

- En el primer caso (ilustración 1), Analiza sintéticamente cómo se conforma el objeto presentado con algunos de estos valores: Funcionalidad, utilidad declarada, ergonomía, estética y valor social.
- En el segundo caso (ilustración 2), analiza los medios instrumentales (espacio-formato y signo) de la composición, desglosando sus elementos visuales. Comenta, así mismo, la coherencia formal de los citados elementos en función de los aspectos expresivos y la información manifestada.



Ilustración 1

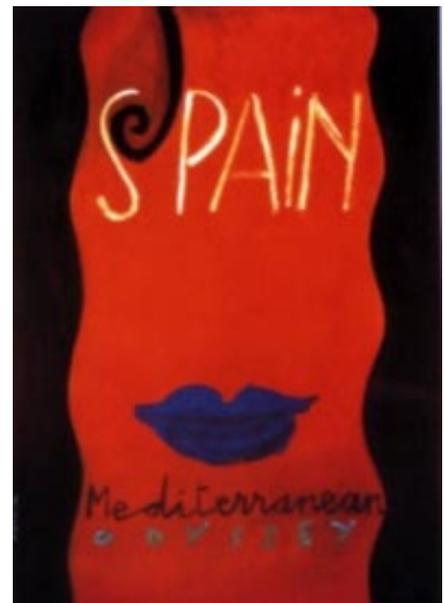


Ilustración 2

SEGUNDA PARTE:

Realizar **una** de las siguientes propuestas. Puntuación máxima, 7 puntos

1) Diseño de una **papelera** para mobiliario urbano.

Referencias: Destinada para ser colocada en los espacios habituales de la ciudad. Uso discrecional de materiales.

Bocetos: Algunos pasos del proceso creativo.

Visualización tridimensional en perspectiva y a color en la que se aprecien los aspectos cualitativos de los materiales: forma, textura, color, etc.

Dibujo técnico: Diédrico acotado a mano alzada

Memoria mínima: Razones breves de los procesos y de la elección final.

Materiales: Técnica seca a base de lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, pastel, “cortar y pegar” etc. Realizar en papeles formato A3.

2) Diseño de “**logotipo/imagotipo**”

Referencias: Destinado a identificar una empresa de transportes. Dos colores

Bocetos: Algunos pasos del proceso.

Presentación: Tamaño del trabajo final, 15 x 15 cms. Para ser reproducido en colores tramados y planos.

Memoria breve: Razones de los procesos y de la solución final.

Materiales: Rotuladores, tinta, lápices de colores, pasteles, etc. Realizar en papeles de formato A3.