



HISTORIA DEL ARTE

*Elige dos de las tres cuestiones prácticas y dos de los tres temas, contestando a todas las preguntas.
Cada prueba práctica y cada tema tienen un valor de 2'5 puntos.*

Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- Señala el estilo o movimiento y la cronología aproximada del edificio.
- Estudia las diferentes partes y los elementos constructivos y decorativos de esta arquitectura y señala la influencias que presenta.
- ¿Quién encargó la obra? ¿Qué carácter tenía esta arquitectura en la sociedad de la época?

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- Clasifica la obra señalando su autor, época y estilo.
- Señala sus principales características.
- ¿Quién la encargó? ¿Por qué?

Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- Clasifica la obra señalando su autor, estilo y época.
- Explica las principales características formales.
- Compara esta obra con otras significativas del mismo autor.

Tema 1. El retrato romano

- ¿Cuál es su origen? ¿Qué función tenía en sus comienzos?
- ¿En qué se diferencia del retrato griego?
- ¿Cuál es la función del retrato imperial?

Tema 2. La arquitectura del hierro y del cristal

- ¿Qué época abarca? ¿Dónde se desarrolló?
- ¿Cuáles son los tipos de construcciones erigidas en estos materiales?
- ¿Qué papel desempeñan los ingenieros en esta arquitectura?

Tema 3. Leonardo da Vinci

- Señala la época en la que vivió, los principales lugares en los que trabajó y el estilo de sus obras.
- Señala las principales características y hallazgos de su pintura.
- ¿Qué otras disciplinas cultivó? Señala alguna de sus realizaciones.