



HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

PRIMERA OPCIÓN.-

Texto: «SOCRATES.— Decimos que el bien y el sol son dos reyes, señor el uno del *mundo inteligible* y el otro del *mundo visible*. No digo del cielo, para que no te parezca que estoy jugando con el vocablo. Pero responde: ¿no tienes ante tí esas dos especies, la visible y la inteligible?

GLAUCÓN.— Sí, las tengo.

SOCRATES.— Toma ahora una línea que esté cortada en dos segmentos desiguales y vuelve a cortar cada uno de ellos en otras dos partes, también desiguales, que representen la especie visible y la inteligible. Entonces tendrás ordenados según la mayor claridad u oscuridad de cada uno: en el mundo visible un primer segmento, el de las imágenes: llamo *imágenes* ante todo a las *sombras* y, en segundo lugar, a las *figuras* que se forman en el agua y en todo lo que es compacto, pulido y brillante, y a otras cosas semejantes, si es que me entiendes.(...)En el segundo pon aquello de lo cual todo es imagen: los animales que nos rodean, todas las plantas y el todas las *cosas* fabricadas con *arte*. (...) ¿Accederías entonces a reconocer que aplicada esta división a la *falsedad* respecto a la *verdad* es la misma que puede aplicarse a la *opinión (doxa)* respecto a la *ciencia (epistéme)*?

GLAUCÓN.— No tendría inconveniente alguno.

SOCRATES.— Considera, pues, ahora de qué modo hay que dividir el segmento de lo inteligible. (...) De modo que el alma se vea forzada a buscar una de las partes haciendo uso, como si se tratase de imágenes, de las cosas que antes eran imitadas. Procederá por *hipótesis* y se dirigirá no al principio, sino a la conclusión. Y para encontrar la otra, iniciará un camino de hipótesis, pero para llegar a un principio no hipotético; aquí prescindirá por completo de las *imágenes* y se quedará tan sólo con las *ideas* consideradas en sí mismas» (Platón, *República*, VI, 509 d- 510 b)

Cuestiones:

- 1ª.- Explica a qué problema o problemas se está refiriendo Platón en este texto y haz un resumen de la forma en que trata de explicárselo a su interlocutor (2 puntos)
- 2ª.- ¿Qué significan los términos «opinión» (*doxa*) «ciencia» (*epistéme*) e «hipótesis» en este texto, en el pensamiento de Platón y/o en la filosofía griega en general? (3 puntos)
- 3ª.- La primera frase del texto alude a la división entre «mundo inteligible» y «mundo sensible» ¿Qué relación tiene la teoría de las ideas de Platón con estos dos mundos, qué reacciones ha suscitado entre los griegos y/o qué consecuencias ha tenido para la posteridad? (3 puntos)
- 4ª.- El texto explica la famosa metáfora de la línea. Haz un gráfico con las distintas formas de conocimiento que distingue Platón y explica las proporciones que adoptas (2 puntos)

SEGUNDA OPCIÓN .-

Texto: «He reducido los principios de unión de ideas a tres principios generales, y afirmado que la *idea* o *impresión* de un objeto introduce naturalmente la idea de otro semejante, contiguo o conectado con el primero. Admito que estos principios no son ni causas *infallibles* ni las *solas* causas de una unión de ideas. No son causas infalibles porque uno no puede atender durante cierto tiempo a un objeto, sin fijarse en más. No son las *solas* causas porque el pensamiento tiene obviamente un movimiento muy irregular al pasar por sus objetos, y puede saltar de los cielos a la tierra, de un extremo a otro de la creación, sin método ni orden determinados. Ahora bien, aunque admita esta debilidad en esas tres relaciones, y esta irregularidad en la imaginación, afirmo con todo que los únicos principios *generales* de asociación de ideas son la semejanza, la contigüidad y la causalidad.

(...) No tenemos otra noción de causa y efecto que la de ciertos objetos *siempre unidos* entre sí, y observados como inseparables en todos los casos pasados. Y no podemos penetrar en la razón de esa *conjunción*, sino que observamos tan sólo la cosa mismas (...) Así, y aunque la causalidad sea una relación *filosófica* —en cuanto que implica contigüidad, sucesión y conjunción constante—, sólo en tanto que es una relación *natural*, y produce una unión entre nuestras ideas, somos capaces de razonar sobre ella o de efectuar inferencias basadas en la causalidad» (D. Hume, *Tratado de la naturaleza humana*, III Parte, Sección VI, 1739)

Cuestiones:

- 1ª.- Haz un resumen del texto de Hume, identifica el problema central al que se refiere y la posición filosófica que sostiene (2,5 puntos)
- 2ª.- Hume distingue entre «*impresiones* » e «*ideas*» y establece tres «*principios generales de asociación* ». Explica estos tres términos en el contexto de la polémica entre el racionalismo y el empirismo (2,5 puntos).
- 3ª.- Hume se refiere al principio de causalidad como relación a un tiempo «*filosófica*» y «*natural*» ¿En qué consiste su famosa crítica a este principio, qué importancia tiene dentro de las doctrinas del autor, y qué papel ha jugado en el pasado y juega hoy en el problema de fundamentar la ciencia empírica? (3 puntos).
- 4ª.- ¿Te parece convincente la posición de Hume en este texto? Haz un esquema de su argumento y trata de descubrir los supuestos en los que se apoya. (2 puntos)