



ANÁLISIS DE TEXTO

La duración total del examen conjunto de Lengua Española y Análisis de Texto es de dos horas y media. En primer lugar debe realizar el ejercicio de Lengua Española, para lo cual dispone como máximo de una hora y media; transcurrido este tiempo se le retirará el ejercicio y, en un nuevo pliego, realizará el ejercicio de Análisis de Texto, durante una hora como máximo.

No resulta fácil en absoluto dilucidar las razones por las cuales los hombres quieren ganar fama o acrecentar la que tienen, y menos aún que se preocupen de que esa fama rebase todas las fronteras, incluidas las de la propia muerte. Y esto les ha sucedido a hombres locos y cuerdos, a tontos y a sabios. A su fama, a difundir el nombre propio y de sus hazañas, consagró don Quijote su vida, y en lo mismo, más o menos, la empleó aquel otro don Miguel, el de la estirpe de los Jugo, nuestro Unamuno, que veía en ella, acaso, una eternidad más firme que la que el entendimiento le negaba al alma. Pero también los necios se contagian con esas ansias de notoriedad, como comprobará cualquiera que lea ese compendio de la necedad contemporánea y la patología llamado “Libro Guinness de los récords”, ya saben ustedes: “El hombre que se estuvo de pie con un huevo duro en la cabeza cinco días seguidos”, “La torre Eiffel más alta hecha con huesos de aceituna”...

Decía Warhol que en la sociedad actual todo el mundo tiene su cuarto de hora de celebridad, aunque lo que se desprende de su frase es otra cosa bien distinta. No es que todo el mundo pueda ser famoso, sino que todo el mundo tiene el derecho a serlo, porque, empezando por el propio Warhol, es bien poco lo que hay que labrar para conseguirlo. Si los trabajos de don Quijote le llevaron a una vida llena de penalidades sin cuento, y con las miras puestas en nobles empresas, se diría que hemos permitido a muchos vivir, y vivir con regalo, precisamente del cuento, sin apartar los ojos de asuntos de escasa incumbencia.

Para muchos el apetito desaforado de éxito que se conoce en nuestras sociedades modernas es inversamente proporcional al inhumano anonimato con el que esta misma sociedad nos condena a la mayor parte de nosotros, tan inhumano que muchos pierden el juicio y tratan de ganar a cualquier precio lo cimero del pedestal. Acaba de ocurrirle a una pobre mujer. Con tal fin ha escrito un librito, “La vida sexual de Catherine M?”, en el que finalmente uno encuentra muy poco de vida y menos aún de sexo, pese a todas esas historias libertinas o lastimosas (como la de viajar a Port Bou para fotografiarse desnuda sobre la tumba de Walter Benjamin) con las que ha querido escandalizar a la sociedad francesa, o mejor dicho, con las que ha tributado a la sociedad francesa por el cuarto de hora de famoseo que ésta le ha concedido, demostrando con ello estar harto más desquiciada que la triste criatura engendradora por ella.

No siempre las grandes obras, las vidas ejemplares, las buenas acciones conocen ni el éxito ni la celebridad que merecen, pero siempre será preferible una gran obra o una vida ejemplar sin fama, que la tortura de un gran éxito sin la obra que lo sustente.

Se diría, sí, que en esta sociedad todos quieren huir de su propia insignificancia por la puerta de la fama, aunque sea en los vivos cueros. Y sin embargo el renombre se conquista sólo con buenos pertrechos, como nuestro don Quijote, como nuestro Unamuno, que empezaron a construirlo por su cimiento. Una desconocida Emily Dickinson lo dijo hace más de un siglo con sesgo memorable: *¡Yo soy nadie! ¿Quién eres tú? / ¿Eres nadie también? / ¡Ya somos dos entonces!.*



LENGUA ESPAÑOLA

Desarrollar las siguientes cuestiones:

1.- Comentario sintáctico. Elegir entre A y B.

A.- *No resulta fácil en absoluto dilucidar las razones por las cuales los hombres quieren ganar fama o acrecentar la que tienen, y menos aún que se preocupen de que esa fama rebase todas las fronteras.*

B.- *Decía Warhol que en la sociedad actual todo el mundo tiene su cuarto de hora de celebridad, aunque lo que se desprende de su frase es otra cosa bien distinta.*

(Calificación: hasta 5 puntos).

2. Clasificación y comentario morfológicos de cada palabra de la siguiente frase (Elegir entre A y B):

A.- *El hombre que se estuvo de pie con un huevo duro en la cabeza cinco días seguidos.*

B.- *Se diría, sí, que en esta sociedad todos quieren huir de su propia insignificancia*

(Calificación: hasta 2 puntos).

3. Desarrollo del tema siguiente: *El lenguaje del periodismo.*

(Calificación: hasta 3 puntos).

ANÁLISIS DE TEXTO

1.- Preguntas referidas al texto (contestar ambas):

1.a.- ¿En qué se diferencia el deseo de fama de don Quijote y Unamuno del de los que entran en el “Libro Guinness de los récords”?

Calificación: hasta 1 punto.

1.b.-¿Con qué objeto se menciona en el texto el libro “La vida sexual de Catherine M.”?

Calificación: hasta 1 punto.

2.- Resumen del contenido.

Calificación: hasta 3 puntos.

3.- Comentario crítico del texto:

Calificación: hasta 3 puntos.

4.- Presentación formal del ejercicio por el alumno:

Calificación: hasta 2 puntos.