



FRANCÉS
Criterios específicos de corrección

Texto : Des procès aux internautes

La prueba consta de un texto sobre el que se formulan cuatro preguntas que tienen como objetivo evaluar la capacidad de comprensión y de expresión del alumno en lengua francesa.

Las tres primeras preguntas tratan de medir la comprensión global del texto. En estas tres cuestiones se valorará, por orden de prioridad, la comprensión, la capacidad de expresión utilizando construcciones correctas, y la riqueza de léxico. Se valorará especialmente la capacidad para utilizar estructuras diferentes de las del texto, y se valorará además positivamente la corrección ortográfica. La respuesta a la **pregunta 1** mide la comprensión global del texto al pedir al alumno que identifique las dos partes enfrentadas, la industria musical y los internautas, y el problema que les enfrenta : el acceso libre en la red a los ficheros de música y las pérdidas económicas consiguientes. En la **pregunta 2** el alumno podrá responder que es gratuito, puesto que no hay que pagar, pero explicando que el precio real son los datos personales del usuario. Para contestar a la **pregunta 3** bastará con que el alumno haya comprendido los dos argumentos de la industria musical: no sirve prevenir sino castigar, por su eficacia inmediata.

En las **tres primeras preguntas** son muy variadas las estructuras sintácticas que pueden emplearse para una respuesta adecuada, de modo que se valorarán positivamente todas aquellas formas expresivas correctas gramaticalmente que no reproduzcan de modo literal el texto.

La **pregunta 4** pretende dar cuenta de la autonomía expresiva del alumno, debiendo éste además explicar su opinión personal sobre el tema propuesto, lo que exigirá utilizar expresiones apropiadas. Se valorará positivamente la fluidez en la expresión, la riqueza de medios, la capacidad crítica, y todos aquellos aspectos que, sin ser estrictamente de orden lingüístico, demuestren el grado de madurez y formación del alumno. Se considerará negativamente, en cambio, no alcanzar el mínimo de palabras requerido, y se restará valor a un texto construido mediante meras paráfrasis del texto propuesto.