



LATÍN II

EXAMEN RESUELTO

OPCIÓN A

1. Traducción del texto

Al día siguiente, según su táctica, César sacó sus tropas de cada uno de los campamentos y avanzando un poco desde el campamento mayor, colocó las tropas en orden de combate y ofreció batalla a los enemigos. Entonces Ariovisto envió parte de su ejército a atacar el campamento menor.

2. Cuestiones

2.1. Morfología: Analice morfológicamente:

- a) Participio pasado. Verbo deponente. Nominativo o vocativo singular masculino.
- b) Genitivo singular. Gerundio.
- c) Dativo o ablativo plural.
- d) Nominativo (femenino singular) o nominativo, vocativo, acusativo plural neutro.

2.2. Sintaxis:

- a) *Hostibus* complemento indirecto; *pugnandi* complemento del nombre; *potestatem* complemento directo; *fecit* verbo.
- b) *Proximo, die, instituto, suo, castris, utrisque, maioribus, castris.*
- c) Consecutivo / final.
- d) *Copias, suas, aciem, potestatem, partem, castra, minora.*

2.3. Léxico:

- a) *Instituto, progressus, instruxit.*
- b) *Potestatem*: potestad. La –m final se pierde, la –e desaparece, la –t sonoriza.
- c) Pugna: batalla; repugnancia: rechazo.
- d) *In, e, pro, op (ob).*

2.4. Literatura:

- a) Expresa los sentimientos del autor. Expresa cuestiones íntimas y personales, temas muy variados: patrióticos, eróticos, amorosos. Gran variedad de metros.
- b) *De senectute, De amicitia, Pro Archia, Pro Milone.*
- c) Los representantes de la épica postvirgiliana son Valerio Flaco, con su obra *Argonautica*, Silio Itálico, con el poema *Punica*, y Papinio Estacio con la *Tebaida*. La épica deja ya atrás el aparato divino y sobrenatural.
- d) Propertio. Escribe cuatro libros de elegías, cantos dedicados a su amada Cintia, a los celos y lo tormentoso de su relación, e intercala muchas referencias mitológicas.

CALIFICACIÓN: Traducción: hasta 4 puntos. Cuestiones: Morfología y Sintaxis: hasta 0,25 puntos por cada uno de los subapartados. Léxico y Literatura: hasta 0,50 puntos por cada uno de los subapartados



OPCIÓN B

1. Traducción del texto

Al día siguiente, al advertir César esta maniobra, colocó sus tropas en una colina cercana y envió la caballería a contener el ataque del enemigo. Mientras, él personalmente, en el centro de la colina, colocó en triple línea a los hombres de sus cuatro legiones veteranas.

2. Cuestiones

2.1. Morfología: Analice morfológicamente:

- a) Genitivo singular masculino, femenino o neutro.
- b) Tercera persona singular. Presente o pretérito perfecto indicativo activo.
- c) Nominativo singular o plural masculino.
- d) Genitivo plural femenino.

2.2. Sintaxis:

- a) *Copias suas* complemento directo; *Caesar* sujeto; *in proximum collem* complemento circunstancial; *subduxit* verbo.
- b) *Eius, diei, hostium, legionum, veteranarum*.
- c) *Qui sustineret hostium impetum*.
- d) Lleva el verbo en indicativo porque tiene valor final / consecutivo.

2.3. Léxico:

- a) *Postridie, postquam, advertit, subduxit, sustineret, instruxit*.
- b) *Proximum*: próximo / prójimo. La -m final se pierde, la -u final abre en o. La -x pasa a -j.
- c) Equitación e instruir.
- c) Hostil, enemigo. Se relaciona con *hostium*.

2.4. Literatura:

- a) *Geórgicas*. Poemas que dan consejos sobre la vida en el campo. Cómo cultivar los viñedos, cómo podar. Cuál es el cuidado que requieren las abejas...
- b) Horacio, lírica. Cicerón, oratoria. Tito Livio, historiografía.
- c) Salustio cultiva la historiografía, un género que narra los hechos y sucesos que acontecen en a un pueblo y analiza el sentido de la historia, a pesar de que lo que interesa es narrar con arte, antes que describir los sucesos con verdad.
- d) Es un tipo de comedia inspirada en autores griegos y, por tanto, de asunto griego. Recibe este nombre porque los actores iban vestidos con el *pallium*. Personajes fijos, crítica de costumbres, etc.

CALIFICACIÓN: Traducción: hasta 4 puntos. **Cuestiones: Morfología y Sintaxis:** hasta 0,25 puntos por cada uno de los subapartados. **Léxico y Literatura:** hasta 0,50 puntos por cada uno de los subapartados