

SEGUNDA PARTE: EJERCICIOS

ELIGE UNO DE ESTOS DOS EJERCICIOS:

EJERCICIO Nº1:

Utilizando el modelo de plantilla que se adjunta, realiza el Guión de vídeo para un anuncio de TV que publicite una **Empresa de sidra natural asturiana**. La extensión será de un mínimo de 10 planos y un máximo de 20 y la duración de 1 minuto.

Guía aclaratoria de la plantilla:

En Nº: indica ordenadamente el número de plano correspondiente.

En la casilla VIDEO, identifica el tipo de plano, los movimientos, ángulos de cámara, etc. y describe el encuadre.

En TIEMPO, anota la duración del plano y, por último, en la casilla AUDIO especifica la música, diálogos, locución, etc. No es necesario indicar el título de las composiciones musicales.

EJERCICIO Nº 2:

Realiza la lectura y comentario de la imagen publicitaria que se propone, ajustándose al siguiente guión:

- 1.- Lectura o descripción objetiva de la imagen .
- 2.- Elementos de composición .
- 3.- Lectura subjetiva de la imagen.
- 4.- Análisis del texto: contenidos y funciones que realiza.
- 5.- Haz cualquier otro comentario o sugerencia que creas necesario realizar.

Puntuación máxima de esta segunda parte: 4 puntos

Puntuación obtenida: _____



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de Estudiantes y Movilidad
Área de Orientación Universitaria

MATERIA: IMAGEN

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos.

Puntuación obtenida: _____

PRIMERA PARTE: CUESTIONES

Pregunta nº 1:

En los lenguajes visuales se asocian a cada color distintos significados. A continuación te proponemos varios colores a los que tú debes de asociar los significados correspondientes que nuestra cultura considera:

AMARILLO

AZUL

ROJO

VERDE

BLANCO

NEGRO

Pregunta nº 2:

Señala y explica con claridad, pero brevemente, las fases de creación de un vídeo, desde la idea original al visionado público. Puedes realizar un esquema para apoyar la explicación de la pregunta.

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

Pregunta nº 3:

Indica y comenta los diferentes ángulos que puede adoptar una cámara para realizar un plano cinematográfico. Puedes apoyar con dibujos aclaratorios el comentario.

Pregunta Nº 4:

Señala, **rodeando la letra correspondiente con un círculo**, la respuesta correcta a la cuestión que se formula:

4.1.- Señala cuál de estos cuatro apartados es un formato de película fotográfica:

- A: UHF-B/N (Blanco y Negro).
- B: VHS-COLOR.
- C: 35 mm.
- D: DIAPO – S. 12 m/m.

4.2.- Si hablamos de Travelling circular nos estamos refiriendo a:

- A: Un Flash para fotografía submarina.
- B: Un signo de puntuación audiovisual.
- C: Un movimiento de cámara alrededor de los personajes.
- D: La disposición de los actores en el plato para una escena de baile.

4.3.- A través del diafragma podemos controlar en fotografía:

- A: La luz que llega a la película.
- B: La velocidad de obturación.
- C: El disparador automático.
- D: El Flash.

4.4.- En el ser humano, el umbral del dolor producido por sonidos se alcanza a los:

- A: 120-140 decibelios.
- B: 120-140 vatios.
- C: 120-140 minutos.
- D: 120-140 bytes.

Pregunta nº 5:

Señala, **rodeando la letra con un círculo**, la respuesta correcta:

5.1.- Cuando por los dos bafles de un equipo musical escuchamos sonidos iguales, la grabación sonora es:

- A: Monofónica.
- B: Duofónica.
- C: Estereofónica.
- D: Polifónica.

5.2.- En los cómic el texto se ubica en:

- A: Los cartuchos.
- B: Las cartelas.
- C: Los bocadillos o globos.
- D: En los tres casos citados.

5.3.- Cuando queremos modelar a través de la luz el rostro de un actor para que tenga un aspecto fantasmagórico, debemos colocar la fuente de luz:

- A: Completamente frontal.
- B: Una luz frontal y otra lateral.
- C: A 45º y usar un flash con filtro rojo.
- D: Por debajo de la barbilla.

5.4.- En el lenguaje videográfico denominamos cortinilla:

- A: Al telón de fondo en los informativos meteorológicos.
- B: A una forma de transición de un plano a otro.
- C: A una toma difusa detrás de una ventana.
- D: A una tela blanca para iluminación indirecta.

Puntuación máxima de esta primera parte: 5 puntos. (1 punto por pregunta).

Puntuación obtenida: _____