



FUNDAMENTOS DE DISEÑO

PRIMERA PARTE: COMENTARIO

Analiza UNO de los dos objetos presentados. Responde sintéticamente. (Puntuación máxima, 3 puntos)

- En el primer caso (ilustración 1), procura analizar la conformidad o disconformidad, si procediera, del objeto elegido con **algunos** de los siguientes aspectos: Ergonómicos, antropométricos, funcionales, táctiles, visuales, comunicativos, culturales, tecnológicos y comerciales.
- En el segundo caso (ilustración 2), analiza los medios instrumentales (espacio-formato y signo) de la composición, desglosando sus elementos visuales y comentando los aspectos expresivos en función de la información manifestada.



Ilustración 1



"Sello". Propuesta filatélica para la CE.

Ilustración 2

SEGUNDA PARTE: TRABAJO PRÁCTICO

Realiza UNA de las siguientes propuestas. (Puntuación máxima, 7 puntos)

1. Diseño de un "suelo cerámico"

- **Referencias:** Crear un módulo (baldosa) con posibilidad de combinaciones múltiples.
- Realizar una **presentación** del módulo de 10 x 10 cm. (o superficie equivalente); y, a escala menor, algunas agrupaciones del módulo o combinaciones más características, mostrando sus propiedades visuales y texturales.
- **Visualización** en una perspectiva abocetada y color de un espacio o aplicación concreta.
- **Memoria mínima:** Razones breves de los procesos y de la elección final.
- **Materiales:** Técnica seca a base de lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, pastel, "cortar y pegar" etc.
- Realizar en papeles **Formato A3**.

2. Diseño de un "taburete de cafetería"

- **Referencias:** Fabricación y materiales totalmente libres.
- **Bocetos:** Algunos pasos del proceso.
- **Dibujo técnico:** Acotado a mano alzada.
- **Presentación:** Visualización tridimensional con expresión de las propiedades visuales y táctiles que se precisen: Texturas, materiales, color, etc.
- **Memoria breve:** Razones de los procesos y de la solución final.
- **Materiales:** Lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, pastel, etc.
- Realizar en papeles y Formato A3.