



## PORTUGUÉS II

Después de leer atentamente el examen, elija uno de los textos y responda a las preguntas sobre el texto elegido de la siguiente forma:

- responda EN PORTUGUÉS a las preguntas 1 (preguntas de comprensión con respuesta de opción múltiple) y 2 (pregunta de comprensión mediante opción verdadero o falso más justificación de respuesta), del texto elegido.
- responda EN PORTUGUÉS a las preguntas 3 y 4, del texto elegido, escogiendo en cada una de ellas una opción de entre las dos planteadas.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las preguntas 1ª, 2ª y 3ª se calificarán con un máximo de 2 puntos. La pregunta 4ª se calificará con un máximo de 4 puntos.

El estudiante deberá indicar la agrupación de preguntas que responderá. La selección de preguntas deberá realizarse conforme a las instrucciones planteadas, no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos, ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas, lo que puede conllevar la anulación de alguna pregunta que se salga de las instrucciones.

### TEXTO A

Quadros, murais, desenhos incisos, tapeçarias, vitrais, painéis de azulejos... São muitas as formas de arte que Almada Negreiros (1893-1970) deixou na cidade de Lisboa e que vão desde a Gare Marítima de Alcântara e a Gare Marítima da Rocha de Conde Óbidos, às igrejas de Nossa Senhora de Fátima e do Santo Condestável, edifícios na Rua Vale do Pereiro e na Avenida Gago Coutinho, passando pela Escola Patrício Prazeres, as faculdades de Direito e Letras da Universidade de Lisboa, bem como a sua reitoria, a Fundação Calouste Gulbenkian, o Tribunal de Contas, o Bristol Club e, claro, o edifício do *Diário de Notícias*.

Convidado por Pardal Monteiro, arquiteto do edifício do *Diário de Notícias*, Almada Negreiros executou no átrio, entre 1939 e 1940, várias pinturas a fresco em que joga com a representação do espaço geográfico e o tempo. Na pintura principal do átrio, Almada Negreiros desenhou e pintou um mapa-múndi onde se podem ver animais reais ou inventados, figuras mitológicas, a Vénus de Botticelli no Ártico ou a Torre Eiffel em França. Na parede oposta, Almada Negreiros decidiu traçar o processo de produção de um jornal, mostrando a passagem das horas entre a chegada das notícias e a impressão do jornal, neste caso o *Diário de Notícias*, que no próximo dia 29 completa 157 anos. Já na parede lateral, Almada Negreiros pintou a fresco um mapa de Portugal, ao qual juntou a representação das estações do ano associadas ao trabalho rural. Na entrada pode ser vista a obra *Alegoria à Imprensa*.

É ainda da autoria de Almada Negreiros a empena cega do edifício do *Diário de Notícias*, o globo que representa os signos do zodíaco e o vitral com a sigla ENP (Empresa Nacional de Publicidade), que se encontram na fachada do prédio da Avenida da Liberdade.

### Perguntas:

1. A partir do que é exposto no texto descreva alguma das decorações que Almada Negreiros fez para o *Diário de Notícias*. **(2 pontos)**
2. Segundo o texto, Almada Negreiros foi convidado pelo então diretor do jornal para a realização das pinturas do átrio. **(2 pontos)**
  - a. Verdadeiro
  - b. Falso.
3. Onde é localizada a colaboração que Almada Negreiros realizou para o *Diário de Notícias*? **(2 pontos)**
  - a. Apenas no átrio.
  - b. No átrio, na empena cega do edifício, e na fachada exterior do prédio da Avenida da Liberdade.
4. Redacte un texto subordinado al tema propuesto con una extensión máxima de entre 100 a 120 palabras. **(4 puntos)**
  - a. Gosta de arte? Costuma consumir arte, tal como assistir a exposições, concertos, ou cinema?
  - b. Costuma ler jornais? Qual o sistema de informação que mais utiliza?



## TEXTO B

O calendário utilizado atualmente em Portugal e na maioria dos países é chamado de gregoriano. Foi em 1582 que o Papa Gregório XIII marcou a mudança que perdura até hoje. O objetivo era acertar o ano civil com o ano solar, pois, com o desfasamento do calendário anterior (o juliano) em quase uma semana, o chefe da Igreja preocupava-se com que as festividades religiosas não fossem celebradas no momento correto. Face à inexatidão do calendário juliano, patenteado por Júlio César, Gregório XIII reuniu durante quase meia década uma comissão com astrónomos e físicos.

O calendário que saiu da comissão decorrida no século XVI, e utilizado ainda hoje, tem inspiração religiosa, por marcar o início com o nascimento de Cristo, e científica, por ter base lunar e solar. O período de um ano civil é a aproximação a um ciclo solar, ou seja, o tempo que a Terra demora a dar uma volta completa ao Sol. Já os meses marcam as fases da Lua, que geralmente são ciclos de 29 a 30 dias. As semanas são de sete dias por ter sido a divisão mais exata possível de um ciclo lunar em quatro partes iguais, com referência às quatro diferentes fases da Lua.

Quanto à designação dos dias, Portugal é um caso específico. Até ao século VI d.C., à semelhança das restantes línguas latinas, eram referências aos deuses romanos. No entanto, o bispo Martinho de Dume considerou que deveriam ser alterados para nomes eclesiásticos. «Feira» vem de «feria», que significa «dia de descanso», seguindo o resto do nome uma ordem cardinal. Sábado faz referência a «Sabbath», dia de descanso dos judeus, e o domingo é o «Dies Dominicus», ou seja, «Dia do Senhor» — aludindo à passagem bíblica que afirma que Deus descansou ao sétimo dia, depois de criar o Mundo.

### Perguntas:

1. Qual a preocupação do Papa Gregório XIII que levou à criação do atual calendário? **(2 pontos)**
2. O calendário atual combina elementos de carácter religioso com outros de carácter científico. **(2 pontos)**
  - a. Verdadeiro.
  - b. Falso.
3. A designação dos dias em Portugal é um caso específico que mudou: **(2 pontos)**
  - a. Antes do século VI d.C.
  - b. Depois do século VI d.C.
4. Redacte un texto subordinado al tema propuesto con una extensión máxima de entre 100 a 120 palabras. **(4 puntos)**
  - a. Como costuma celebrar o dia dos seus anos? Na sua família é também festejado o santo com o seu nome?
  - b. Quais as festas do ano de que mais gosta? É de inspiração religiosa ou civil?