

L.O.G.S.E. - 2002



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de Estudiantes y Movilidad
Área de Orientación Universitaria

**MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN
GRÁFICO-PLÁSTICA**

SEDE:

0 CALIFICACION	1ª Corrección (0,250-0,5000)	2ª Corrección (0,625-0,7500)	0,75 CALIFICACION
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

PRIMERA PARTE:

conteste a las tres cuestiones siguientes:

1ª cuestión (máxima calificación: 1 punto).

(La ortografía, caligrafía y construcción sintáctica, de todas las respuestas se calificará hasta 1 punto).

Considera las siguientes frases y señala si son verdaderas (**V**) o falsas (**F**).

Frases	V	F
A) El blanco de plomo es un color descubierto recientemente.....		
B) Durante el s. XV el lienzo sustituyó gradualmente a la madera como soporte de la pintura al óleo		
C) El papel duro y satinado es el más adecuado para la acuarela..		
D) Las barras de pastel son pigmento prensado		

2ª cuestión. (Máxima calificación: 1 punto).

Describe los siguientes materiales técnicas o procedimientos:

- A) soportes para el óleo;
- B) la pintura acrílica;
- C) las ceras.

3ª cuestión. (Máxima calificación un punto).

Analice las características de:

- A) el dibujo con carboncillo;
- B) el grabado al aguafuerte;
- C) los papeles de arroz.

SEGUNDA PARTE:
composición plástica

(Máxima calificación de la presentación: 1 punto).

Realice una de las siguientes propuestas (máxima calificación: 5 puntos).

- 1) Dibuje y pinte un cartel de fuegos artificiales.
(Técnica húmeda: acuarela, guache, tintas, etc.).
- 2) Dibuje la perspectiva de una tienda de decoración.
(Técnica seca: lapiceros negros o de color, pastel, ceras, etc.).

Se calificarán de 0 a 0'5 los aspectos siguientes:

- 1) encaje previo
- 2) composición -equilibrada, estática o dinámica-;
- 3) volumen -claroscuro
- 4) riqueza de elementos
- 5) perspectiva lineal
- 6) perspectiva lumínica
- 7) cromatismo -lógica de contrastes y armonías
- 8) texturas, adecuación de la pincelada al tema
- 9) técnica y procedimiento elegido
- 10) originalidad y fantasía.

(Los alumnos solicitarán del tribunal uno de estos tres tipos de papel formato D3:
"BASIK" 130 gramos de GVARRO
"INGRES" de 108 gramos de GVARRO
"ACUARELA" grano fino de 240 gramos de GVARRO)