

SEGUNDA PARTE

Composición plástica

Realice una de las dos siguientes propuestas:

(Máxima calificación de la presentación 1 punto)

(Máxima calificación 5 puntos. La valoración se efectuará de 0'0 a 0'5 cada punto)

- 1) Realice el boceto para un cartel de una exposición del Ferrocarril (técnica seca)
- 2) Dibuje y pinte un cartel para una Feria Industrial (técnica húmeda: acuarela, guache o tintas).



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de Estudiantes y Movilidad
Área de Orientación Universitaria

MATERIA: **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN
GRÁFICO-PLÁSTICA**

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

LOGSE - 2003

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICAS

PRIMERA PARTE

Conteste a las tres cuestiones siguientes:

1ª . Cuestión (máximo 1 punto)

(La ortografía, caligrafía y construcción sintáctica, de todas las respuestas se calificará hasta 1 punto)

Considere las siguientes frases y señale si son verdaderas (**V**) o falsas (**F**)

- A) Las tintas de dibujo, hechas especialmente para artistas, son a prueba de agua
- B) Las pinturas tienen tres componentes: pigmentos, medio y disolvente.
- C) Los grabados más antiguos que se conocen están hechos en madera.
- D) Las espátulas sólo sirven para limpiar de pintura las paletas.

V **F**

2ª cuestión (máximo 1 punto)

Describe los siguientes materiales, técnicas o procedimientos:

- A) Las telas como soporte para pintura al óleo, tipos y preparado.
- B) El temple.
- C) Los instrumentos para el grabado.

3ª cuestión (máximo 1 punto)

Analice las características y funciones de:

- A) Los acrílicos.
- B) Las cintas adhesivas.
- C) Las arpilleras.