



LITERATURA

4. Valoración crítica (1 punto).

ALTERNATIVA 1

Teoría: JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. 1.- Tendencias de la poesía en su tiempo. Vida, su concepción de la poesía (2 puntos). 2.- Evolución de su poesía (3 puntos).

Comentario literario del siguiente poema de FRANCISCO BRINES:

“Cuando yo aún soy la vida”

La vida me rodea, como en aquellos años
ya perdidos, con el mismo esplendor
de un mundo eterno. La rosa cuchillada
de la mar, las derribadas luces
de los huertos, fragor de las palomas
en el aire, la vida en torno a mí,
cuando yo aún soy la vida.
Con el mismo esplendor, y envejecidos ojos,
y un amor fatigado.

¿Cuál será la esperanza? Vivir aún;
y amar, mientras se agota el corazón,
un mundo fiel, aunque precedero.
Amar el sueño roto de la vida
y, aunque no pudo ser, no maldecir
aquel antiguo engaño de lo eterno.
Y el pecho se consuela, porque sabe
que el mundo pudo ser una bella verdad.

De *Aún no*, 1971.

1. Análisis del tema y estructura (externa e interna) (2 puntos).
2. Análisis de los procedimientos expresivos (1 punto).
3. Contextualización del texto (1 punto).



ALTERNATIVA 2

Teoría: EL TEATRO DE POSGUERRA.

1.- Tendencias y dramaturgos en el teatro de posguerra (**2 puntos**). 2.- Buero Vallejo (**2 puntos**). 3.- Valoración crítica (**1 punto**).

Comentario literario del siguiente poema de FEDERICO GARCÍA LORCA:

“Muerte de Antoñito el Camborio”
(fragmento inicial)

Voces de muerte sonaron
cerca del Guadalquivir.
Voces antiguas que cercan
voz de clavel varonil.
Les clavó sobre las botas
mordiscos de jabalí.
En la lucha daba saltos
jabonados de delfín.
Bañó con sangre enemiga
su corbata carmesí,
pero eran cuatro puñales
y tuvo que sucumbir.
Cuando las estrellas clavan
rejones al agua gris,
cuando los erales sueñan
verónicas de alhelí,
voces de muerte sonaron
cerca del Guadalquivir.

De Romancero gitano, 1928.

1. Análisis del tema y estructura (externa e interna) (**2 puntos**).
2. Análisis de los procedimientos expresivos (**1 punto**).
3. Contextualización del texto (**1 punto**).
4. Valoración crítica (**1 punto**).