



DIBUJO ARTÍSTICO

Criterios específicos de corrección

El alumno realizará las propuestas 1 y 2 obligatoriamente, y de las dos restantes, elegirá una.

Tiempo máximo tres horas.

El primer ejercicio se valorará sobre un máximo de cuatro puntos.

El segundo ejercicio se valorará sobre un máximo de tres puntos.

El tercer ejercicio se valorará sobre un máximo de tres puntos.

En todos los ejercicios la correcta utilización del material, la soltura en la ejecución y la limpieza en la presentación, supondrá el 25% de la nota de cada ejercicio.

1. La evaluación de esta propuesta tendrá en cuenta:
 - a. El adecuado encaje en el formato y la correcta geometrización de los volúmenes de la figura (40% de la calificación);
 - b. El grado de parecido con el modelo propuesto, la captación de su estructura, el reflejo de sus proporciones, así como de su ritmo interno (35% de la calificación).
2. En la evaluación de esta propuesta se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:
 - a. Correcta representación de los objetos planteados por los alumnos en función del tema, valorando el grado de dificultad que estos ofrezcan.
 - b. El equilibrio de la composición, encaje y proporción.
 - c. El adecuado uso del sistema de representación.
3. En la valoración de esta propuesta se tendrá en cuenta la fidelidad en la representación visual de los modelos propuestos, el correcto uso del claroscuro, del sistema de representación utilizado, así como la captación de la estructura y proporción en la composición.
4. En esta propuesta se valorará la originalidad, expresividad y variedad de recursos, así como la composición resultante y la adecuación al tema sugerido.