

## FUNDAMENTOS DEL ARTE II

- Responda en el pliego del examen a **diez preguntas cualesquiera** de entre las veinte que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **1 punto**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevará la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).



(Imágenes preguntas 1, 2 y 3)

**PREGUNTA 1.** Clasifique las siguientes obras: autor, títulos y cronología aproximada. (1 punto)

**PREGUNTA 2.** Describa el movimiento al que pertenecen y sus principales características. (1 punto)

**PREGUNTA 3.** Anote el nombre de otros autores que pertenezcan al mismo movimiento. (1 punto)



(Imágenes preguntas 4, 5 y 6)

**PREGUNTA 4.** Clasifique la obra: título, autor y cronología aproximada. (1 punto)

**PREGUNTA 5.** Describa a qué movimiento pertenece y sus principales características. (1 punto)

**PREGUNTA 6.** Anote el nombre de otros autores que pertenezcan al mismo movimiento. (1 punto)



(Imágenes preguntas 7 y 8)

**PREGUNTA 7.** El campo labrado de Montroig y el Carnaval del Arlequín, de Joan Miró. Cite las características del lenguaje plástico de Joan Miró. (1 punto)

**PREGUNTA 8.** Señale otros artistas y obras del mismo movimiento y sus características comunes. (1 punto)



(Imágenes preguntas 9 y 10)

**PREGUNTA 9.** Identifique la obra, a su autor y la cronología aproximada. (1 punto)

**PREGUNTA 10.** Explique la obra de este autor y la técnica empleada. Mencione otros autores de este estilo. (1 punto).

**PREGUNTA 11.** “La edad madura”. Identifique la obra señalando su autor/a, cronología aproximada y las principales innovaciones plásticas. (1 punto)

**PREGUNTA 12.** “Entrada de metro” de Héctor Guimard. Señale las principales características del Art Nouveau. (1 punto)



(Imagen pregunta 11)



(Imagen pregunta 12)

**PREGUNTA 13.** Cabinet de Jacques-Émile Ruhlmann (1922-1923). Sintetice las características del mobiliario Art Decó. (1 punto)

**PREGUNTA 14.** Joyas Art Déco. Señale las principales innovaciones de Cartier en los diseños de joyería. (1 punto)



(Imagen pregunta 13)



(Imagen pregunta 14)

**PREGUNTA 15.** “Superman”, de Jerry Siegel y Joe Shuster. Explique las claves sociológicas del superhéroe y las características del cómic. (1 punto)

**PREGUNTA 16.** “Con la muerte en los talones” Señale su director y cronología aproximada y explique los principales recursos narrativos de este film. (1 punto)



(Imagen pregunta 15)



(Imagen pregunta 16)

**PREGUNTA 17.** Vestido de Cristóbal Balenciaga. Explique las características fundamentales de sus diseños de moda. (1 punto)

**PREGUNTA 18.** Pabellón de Alemania de Ludwig Mies van der Rohe. Señale su cronología aproximada y comente su importancia e innovaciones. (1 punto)



(Imagen pregunta 17)



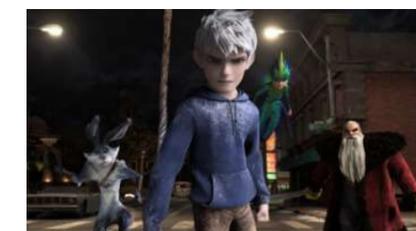
(Imagen pregunta 18)

**PREGUNTA 19.** Pabellón Puente de la Exposición Internacional de Zaragoza (2008) de Zaha Hadid. Señale las principales innovaciones de este tipo de arquitectura. (1 punto)

**PREGUNTA 20.** Fotograma de la película El Origen de los Guardianes, Dreamworks. Comente los principales recursos de animación de esta productora y su relación con las nuevas técnicas digitales. (1 punto)



(Imagen pregunta 19)



(Imagen pregunta 20)