



Acta de la segunda reunión de coordinación de materia EBAU: Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas

Martes 9 de abril de 2024 en modalidad presencial en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación y en modalidad virtual vía Teams.

Temas tratados:

1. Sedes
2. Aulas y mobiliario
3. Repaso estructura examen
4. Preguntas y comentarios

Comienza la reunión a las **18:15h** asistiendo las personas responsables de la materia de los centros convocados, a excepción de un centro, la responsable de la Consejería, de Educación Mónica Cepa y la responsable de la Universidad de Oviedo, Andrea Rubio.

1. Sedes

Se informa de las sedes en las que se celebrarán las pruebas de la materia. Se utilizarán espacios en las sedes EBAU más cercanas a los centros de origen:

Luarca: IES Carmen y Severo Ochoa

Avilés: IES Ramón Menéndez Pidal

Mieres: IES Bernaldo de Quirós

Ribadesella: IES Avelina Cerra de Ribadesella (asistirá el alumnado del IES Rey Pelayo de Cangas de Onís)

Gijón: Edificio Polivalente de Ingeniería, Campus de Viesques (asistirá el alumnado de IES Universidad Laboral, IES Doña Jimena)

Oviedo: Aulario Campus El Milán (asistirá el alumnado de la Escuela de Arte de Oviedo, IES Aramo, Colegio Palacio de Granda, École)

***Langreo:** IES Jerónimo González (asistirá el alumnado del IES Cuenca del Nalón) En la reunión se mencionó que las pruebas se realizarían en el propio IES Cuenca del Nalón, pero desde el Vicerrectorado nos confirman que se harán en la sede del IES Jerónimo González trasladando mobiliario a dicho centro.

2. Aulas y mobiliario

Se informa sobre el mobiliario disponible en las aulas de las sedes de Gijón y Oviedo, que será el mismo que se utilice para la prueba de Dibujo Artístico II: cada estudiante dispondrá de un caballete, un tablero y una mesa o espacio suficiente en una mesa compartida. En las aulas o en una zona indicada cerca de ellas, habrá acceso a agua para poder utilizarla durante el transcurso de la prueba.



En el resto de las sedes se contará con el mismo mobiliario. Para asegurar esta cuestión, se realiza una consulta al profesorado para conocer el material disponible en los centros que se utilizarán como sede.

Se recuerda que la Universidad proporcionará material para la sujeción del papel al tablero, si fuera necesario, como chinchetas o cinta adhesiva de papel, así como fijador para las técnicas como pastel o carboncillo.

3. Repaso estructura de la prueba y recordatorios

Se realiza un repaso de las distintas partes del examen utilizando el modelo publicado como apoyo visual. Se recuerda la importancia de llevar material suficiente incluidos bolígrafos, trapos, pinceles, botes, paletas, espátulas, pinturas o cualquier otro utensilio que el alumnado vaya a utilizar.

Se convocará al alumnado 15 minutos antes del comienzo del examen para realizar el sellado de los papeles que podrán introducir. Tal como se menciona en la ficha, cada persona podrá llevar únicamente 6 papeles de tamaño A3 o A4. Una vez dentro del aula, los papeles podrán cortarse en trozos más pequeños.

4. Preguntas y comentarios

Un docente recuerda la necesidad de clarificar todo lo posible la redacción de los exámenes para evitar confusiones. Así mismo señala un error en la pregunta número uno del modelo publicado en la que se refiere a cuatro cuestiones cuando sólo hay dos. Se anota el error para su modificación.

Una docente pregunta la cantidad de papeles que tendrá el alumnado para hacer bocetos. Cada estudiante tendrá dos papeles tamaño A4, no obstante, se recuerda la posibilidad de utilizar los papeles que puede aportar el alumnado para los bocetos.

Finaliza la reunión a las 19h.

Fdo: Andrea Rubio Fernández

Responsable de la Universidad de Oviedo

Fdo: Mónica Cepa Beltrán de Heredia

Responsable de Consejería de Educación