



HISTORIA DE LA MÚSICA

Instrucciones generales y valoración

Estructura: La prueba consta de dos partes: 1. Tema y 2. Conceptos.

Instrucciones: Se debe responder a una de las dos opciones que se ofrecen, "A" y "B", sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

Puntuación: El tema podrá obtener una calificación máxima de 6 puntos, y los conceptos una calificación máxima de 4 puntos (0'5 por respuesta correcta).

Tiempo: Una hora y media.

OPCIÓN A

1. Desarrolla el tema *Evolución y funcionalidad de la música instrumental*, 2. *Formas instrumentales en el Clasicismo y el Romanticismo*.

2. Define o caracteriza brevemente (cinco líneas máximo) OCHO de los diez términos y nombres siguientes:

Contaminación acústica
Banda
Réquiem
Corri-corri
Dodecafonismo

Luthier
Vivaldi
Ensalada
Louis Armstrong
Stravinski

OPCIÓN B

1. Desarrolla el tema *La canción asturiana*.

2. Define o caracteriza brevemente (cinco líneas máximo) OCHO de los diez términos y nombres siguientes:

Edison
Bajo continuo
Falla
Zarzuela
Contrapunto

Virtuoso
Leitmotiv
Monteverdi
Guido de Arezzo
Concierto grosso