



## HISTORIA DE LA MÚSICA

### Instrucciones generales y valoración

**Estructura:** La prueba consta de dos partes: 1. Tema y 2. Conceptos.

**Instrucciones:** Se debe responder a una de las dos opciones que se ofrecen, "A" y "B", sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

**Puntuación:** El tema podrá obtener una calificación máxima de 6 puntos, y los conceptos una calificación máxima de 4 puntos (0'5 por respuesta correcta).

**Tiempo:** Una hora y media.

### OPCIÓN A

1. Desarrolla el tema *Evolución y funcionalidad de la música instrumental*, 2. *Formas instrumentales en el Clasicismo y el Romanticismo*.

2. Define o caracteriza brevemente (cinco líneas máximo) OCHO de los diez términos y nombres siguientes:

Contaminación acústica  
Banda  
Réquiem  
Corri-corri  
Dodecafonismo

Luthier  
Vivaldi  
Ensalada  
Louis Armstrong  
Stravinski

### OPCIÓN B

1. Desarrolla el tema *La canción asturiana*.

2. Define o caracteriza brevemente (cinco líneas máximo) OCHO de los diez términos y nombres siguientes:

Edison  
Bajo continuo  
Falla  
Zarzuela  
Contrapunto

Virtuoso  
Leitmotiv  
Monteverdi  
Guido de Arezzo  
Concierto grosso