

HISTORIA DEL ARTE

- Responda en el pliego en blanco a **cinco preguntas** cualesquiera de entre las diez que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **2 puntos**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevará la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).



Pregunta 1 (2 puntos)

- a) Clasificación de la obra: Título. Cronología aproximada. Arte al que pertenece. (0,5 puntos)
- b) Explica las características formales. (1 punto)
- c) Analiza la función que cumplía. (0,5 puntos)



Pregunta 2 (2 puntos)

- a) Clasificación de la obra: Título. Autor. Estilo. Cronología aproximada. (0,75 puntos)
- b) Explica la técnica, el tema y las principales características formales de la obra. (1,25 puntos)



Pregunta 3 (2 puntos)

- a) Clasificación: Denominación de esta portada. Localización. Autor. Estilo. Cronología aproximada. (0,5 puntos)
- b) Explica las características formales e iconográficas de la obra. (1,5 puntos)



Pregunta 4 (2 puntos)

- a) Clasificación: Nombre. Autor. Localización. Cronología. Movimiento artístico. (0,5 puntos)
- b) Analiza los materiales, estructura y características formales. (1 punto)
- c) ¿Qué función desempeñó? (0,5 puntos)

Pregunta 5 (2 puntos)

- a) Explica el origen del Impresionismo. (0,5 puntos)
- b) Señala las características del Impresionismo. (1 punto)
- c) Cita, al menos, cuatro pintores impresionistas. (0,5 puntos)



Pregunta 6 (2 puntos)

- a) Clasificación: Denominación de la escultura. Autor. Estilo. Cronología aproximada. (0,5 puntos)
b) Explica las características formales más significativas. (1,5 puntos)



Pregunta 7 (2 puntos)

- a) Clasificación de la obra: Título. Autor. Movimiento artístico. Cronología aproximada. (0,5 puntos)
b) Analiza las características formales de la pintura. (1,5 puntos)



Pregunta 8 (2 puntos)

- a) Clasificación: Nombre de la obra. Localización. Estilo. Cronología. (0,5 puntos)
b) Describe los elementos constructivos y ornamentales del edificio. (1,25 puntos)
c) Cita el nombre del emperador que encargó la obra. (0,25 puntos)



Pregunta 9 (2 puntos)

- a) Clasificación de la obra: Título. Autor. Movimiento artístico. Localización Cronología. (0,75 puntos)
b) Estructura, material e innovaciones constructivas. (1 punto)
c) ¿Cuál fue el motivo de su construcción? (0,25 puntos)

Pregunta 10 (2 puntos)

- a) Características formales de la pintura del Quattrocento y del Cinquecento. (1 punto)
b) Principales Mecenas del Quattrocento y del Cinquecento. (0,5 puntos)
c) Cita, al menos, tres pintores del Quattrocento y tres del Cinquecento. (0,5 puntos)