

SEGUNDA PARTE

Composición plástica

(máxima calificación de la presentación: 1 punto)

Realice una de las siguientes propuestas (máxima calificación: 5 puntos)

- 1) Dibuje y pinte un tema inspirado en un palacio árabe con estanque;
- 2) Dibuje el catálogo de una exposición de urbanismo contemporáneo.

Técnica a elegir: seca, lapiceros negros o de color, pastel, ceras, etc. o húmeda, acuarela, gouache, tintas, etc.

Se valorará:

- 1) encaje, previo que se dejará a la vista en lo posible;
- 2) composición –equilibrada, estática o dinámica-;
- 3) volumen;
- 4) riqueza de elementos;
- 5) perspectiva lineal;
- 6) perspectiva lumínica;
- 7) cromatismo -lógica de contrastes y armonías-;
- 8) texturas, adecuación de la pincelada al tema;
- 9) técnica y procedimiento elegido;
- 10) originalidad y fantasía.

La valoración se efectuará de 0'0 a 0'5 cada cuestión.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de Estudiantes y Cooperación

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

SEDE:

CALIFICACIÓN	2º Corrección (doble corrección)	3º Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

LOGSE - 2005

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

PRIMERA PARTE. Conteste a las tres cuestiones siguientes:

1ª cuestión (máxima calificación: 1 punto)

Considere las siguientes frases y señala si son verdaderas (**V**) o falsas (**F**).

Frases	V	F
a) El blanco de plomo es un color descubierto recientemente		
b) Desde el Renacimiento existen coloristas, fabricantes de colores especializados en la producción de materiales para dibujo y pintura . . .		
c) En el temple al huevo se puede utilizar como aglutinante tanto la yema como la clara.		
d) La superficie preparada con temple al huevo es muy áspera		

2ª cuestión (máxima calificación: 1 punto)

Describe los siguientes materiales técnicos o procedimientos:

- a) diferencias entre el caballete de estudio y el de campo;
- b) diferencias entre estos tipos de carbón: carboncillo, carbón comprimido y lápiz compuesto;
- c) procedimiento del grabado al aguafuerte.

3ª cuestión (máxima calificación: 1 punto)

Analice las características y funciones de:

- a) la imprimación;
- b) el tablex como soporte;
- c) los disolventes.