



Universidad de Oviedo

Pruebas de evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad (EBAU) Curso 2021-2022

CONVOCATORIA: / /
Mes Curso

SEDE: /
Número Localidad

MATERIA: DISEÑO

AGRUPACIÓN DE PREGUNTAS:

CALIFICACIÓN	REVISIÓN	REVISIÓN
Inicial	2ª Corrección	3ª Corrección
Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA LA
UNIVERSIDAD

Después de leer atentamente el examen, combine las preguntas de la siguiente forma:

- responda una pregunta de 1 punto a elegir entre las preguntas 1.A y 1.B
- responda dos preguntas de 1,5 puntos entre las preguntas 2.A, 2.B, 3.A o 3.B.
- responda una pregunta de 6 puntos entre las preguntas 4.A o 4.B.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª se calificará con un máximo de 1 punto, las preguntas 2ª y 3ª con un máximo de 1,5 puntos y la 4ª con un máximo de 6 puntos.

El estudiante deberá indicar la agrupación de preguntas que responderá. La selección de preguntas deberá realizarse conforme a las instrucciones planteadas, no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos, ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas, lo que puede conllevar la anulación de alguna pregunta que se salga de las instrucciones.

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

1. Argumentación y expresión (total: 1 punto).

1.A. Aplique, en la contestación de las Preguntas nº 2 y nº 3, un análisis razonado, argumentado y ordenado, utilizando con propiedad terminología específica de la materia.

1.B. Aplique, en la contestación de las Preguntas nº 2 y nº 3, un análisis razonado, argumentado y ordenado, utilizando con propiedad terminología específica de la materia.

2. Preguntas: conteste a las preguntas siguientes referidas a las imágenes propuestas (total: 1,5 puntos)

2.A. Analice el diseño de este cartel "Valencia Capital Mundial del Diseño 2022" (imagen 2.A).

2.B. Identifique, analice y valore los distintos aspectos funcionales, visuales, comunicativos, culturales y comerciales de la imagen de esta empresa de cuidados del cabello (imagen 2.B).

Imagen 2.A.



Imagen 2.B.



3. Preguntas: conteste a las preguntas siguientes referidas a las imágenes propuestas (total:1,5 puntos).

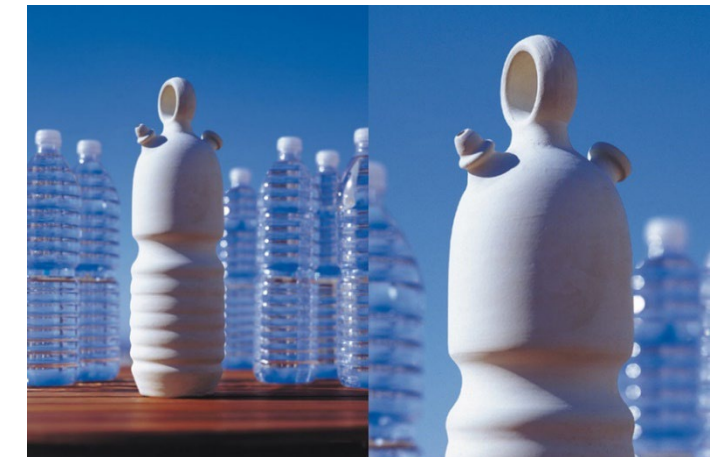
3.A. Valore y comente los aspectos más destacables del diseño de esta silla (imagen 3.A).

3.B. Comente los principales valores formales y de innovación de este objeto (*Botijo La siesta*) (imagen 3.B).

Imagen 3.A.



Imagen 3.B.



Responda a continuación indicando claramente, delante de la respuesta, a qué pregunta está contestando:

4. Pregunta: Ejercicio práctico. Conteste a una de las preguntas (total: 6 puntos).

4.A. Diseño de la cubierta y el lomo de una novela de bolsillo cuyo título es *Drácula* y su autor Bram Stoker. La cubierta además deberá contener una imagen o elemento gráfico alusivo al tema que podrá ser realista, abstracto, metafórico, simbólico... como el/la alumno/a considere. Por último, también deberá aparecer en el diseño el logo de la editorial, ocupando en la composición el lugar que le corresponda, pero que puede representarse de forma simulada.

Fases obligatorias:

4.A.a. Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto.

4.A.b. Bocetos previo de diferentes ideas o soluciones posibles con detalles comentados por escrito: 1,5 puntos.

4.A.c. Desarrollo de la idea elegida mediante bocetos con aclaraciones escritas si son necesarias: 1 punto.

4.A.d. Solución final a color, incluyendo croquis a mano alzada del diseño propuesto con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 1,5 puntos.

4.A.e. Argumentación sobre ventajas y valores comunicativos, funcionales, estéticos, fabricación, reciclaje, etc.: 1 punto.

4.B. Diseño de una carpeta-soporte para dibujar al aire libre. Esta carpeta, que ha de servir como apoyo para el dibujo en exteriores, deberá poder transportar láminas sueltas o block para dibujar y también algún útil necesario en la actividad (lápices, pinceles, rotuladores, etc.). Deberá mostrarse el mecanismo para la transformación de la carpeta de un uso a otro. Habrá de indicarse el tamaño que será decidido por el/la alumno/a.

Fases obligatorias:

4.B.a. Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto.

4.B.b. Bocetos previos de diferentes ideas o soluciones posibles con detalles comentados por escrito: 1,5 puntos.

4.B.c. Desarrollo de la idea elegida mediante bocetos con aclaraciones escritas si son necesarias: 1 punto.

4.B.d. Solución final a color, incluyendo croquis a mano alzada del diseño propuesto con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 1,5 puntos.

4.B.e. Argumentación sobre ventajas y valores comunicativos, funcionales, estéticos, fabricación, reciclaje, etc.: 1 punto.