



## HISTORIA DEL ARTE

Elegir dos de las tres cuestiones prácticas y uno de los dos temas, contestando a todas las preguntas.  
Cada prueba práctica tiene un valor de tres puntos, y el tema, de cuatro.

### Cuestión práctica 1

- Clasifica la obra, señalando su autor, estilo y cronología aproximada.
- Estudia las principales características formales.
- ¿Qué significación tiene el desnudo en esta época y estilo?

### Cuestión práctica 2

- Clasifica la obra señalando su estilo y cronología aproximada.
- ¿Qué técnicas emplea? ¿Qué representa?
- ¿Cuál era su función?

### Cuestión práctica 3

- Clasifica la obra señalando su autor, movimiento o estilo y cronología aproximada.
- Estudia sus principales características formales y arquitectónicas.
- Señala los rasgos principales de la clase social que apoyó este movimiento.

### Tema 1. La pintura flamenca del Renacimiento

- ¿Qué época abarca? ¿Quiénes son sus principales representantes? ¿A qué clientela se dirige?
- ¿Cuáles son los soportes y técnicas que emplea? ¿Hay innovaciones en ellos? En caso afirmativo, ¿qué resultados obtienen de esos cambios? Justifica las respuestas.
- ¿Cuál es el tratamiento del espacio y de la perspectiva? En este aspecto, ¿en qué se diferencia de lo realizado en Italia?

### Tema 2. La pintura barroca en Italia

- ¿Qué época abarca? ¿Cuál es la corriente pictórica principal? Señala los centros principales y algún artista destacado.
- ¿Cuáles son las principales características formales?
- ¿Qué relación existe entre la pintura barroca en Italia y la orientación religiosa de la época?