

Imagen 2



Segunda parte

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (nivel de acabado, limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma** (**dibujo** del tema, modulación de **la línea**, valores del **claroscuro**, **composición**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, relaciones fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática**, **creatividad** y **expresividad**.

Total.....6 puntos



Vicerrectorado de Estudiantes  
Área de Orientación y Acceso

CONVOCATORIA: ...../...../.....

SEDE: .....

FASE: .....

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
<i>Firma</i>	<i>Firma</i>	<i>Firma</i>	<i>Firma</i>

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

### TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

#### PRIMERA PARTE

##### Teórica

Conteste a **una de las dos opciones A ó B**. (Máxima calificación por bloque u opción 4 puntos)

**OPCIÓN - A:** Complete el siguiente cuadro (máxima puntuación 1 punto por cada columna de tres casillas)

Técnica	Litografía	Punta seca	Linóleo	Serigrafía
Tipo				
Matriz				
Útiles				

**OPCIÓN - B:** Conteste **brevemente** a estas cuatro preguntas:

1. ¿Qué es el **Carboncillo** y de dónde se obtiene? (Máxima calificación 1 punto)

2. ¿En qué se diferencian los **papeles** que se utilizan para la técnica a la **Acuarela** de los que utilizamos para un trabajo con **Lápices de grafito**? (Máxima calificación: 1 punto)

3. ¿Qué se entiende por “**Técnica a tres couleurs**” o a **tres colores** ? (Máxima calificación: 1 punto)

4. ¿Qué es un **buril**, para qué sirve y en qué técnicas se utiliza? (Máxima calificación: 1 punto)

## SEGUNDA PARTE

### Composición Gráfico-plástica

Realice **una** de las siguientes propuestas u opciones. (Máxima calificación por propuesta u opción 6 puntos)

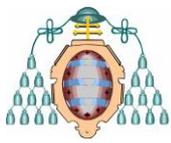
**OPCIÓN 1:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 1. Fotografía

**OPCIÓN 2:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 2. Reproducción de la obra o del fragmento de la obra *La niña de los gansos*, 1895 de Alfred Sisley (1839- 1899)

Técnica libre.

Imagen





## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

### Criterios específicos de corrección

#### PRIMERA PARTE OPCIÓN A / OPCIÓN B

En el ejercicio teórico, se valorará del siguiente modo:

- 1- Cada opción (A ó B) se calificará hasta (4) puntos como máximo. En el caso de la opción A (cuadro) a cada casilla acertada le corresponde 0,33 (periódico) de punto. En el caso de la opción B (preguntas cortas) a cada una le corresponde 1 punto. Se valorará que el alumno responda con precisión y exactitud a los términos propuestos.

Total.....4 puntos

#### SEGUNDA PARTE OPCIÓN 1 / OPCIÓN 2

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (nivel de acabado, limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma** (**dibujo** del tema, modulación de **la línea**, valores del **claroscuro**, **composición y color**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, relaciones fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática**, **creatividad** y **expresividad**.

Total.....6 puntos