



HISTORIA DEL ARTE

*≠ Elige dos de las tres cuestiones prácticas y uno de los dos temas, contestando a todas las preguntas.
Cada prueba práctica tiene un valor de 3 puntos y el tema de 4 puntos.*

Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- Señala el estilo o movimiento y la cronología aproximada del edificio.
- Estudia las diferentes partes y los elementos constructivos y decorativos de esta arquitectura y señala la influencias que presenta.
- ¿Quién encargó la obra? ¿Qué carácter tenía esta arquitectura en la sociedad de la época?

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- Señala la cronología aproximada, el estilo o movimiento y el autor de la obra.
- Analiza sus características formales.
- Explica la importancia que tuvo esta iconografía en el período de que se trata.

Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- Clasifica la obra señalando su autor, estilo y época.
- Explica las principales características formales.
- Compara esta obra con otras significativas del mismo autor.

Tema 1. El retrato romano

- ¿Cuál es su origen? ¿Qué función tenía en sus comienzos?
- ¿En qué se diferencia del retrato griego?
- ¿Cuál es la función del retrato imperial?

Tema 2. La arquitectura del hierro y del cristal

- ¿Qué época abarca? ¿Dónde se desarrolló?
- ¿Cuáles son los tipos de construcciones erigidas en estos materiales?
- ¿Qué papel desempeñan los ingenieros en esta arquitectura?