



HISTORIA DE LA MÚSICA

Instrucciones generales y valoración

Estructura: La prueba consta de dos partes: 1. Tema y 2. Conceptos.

Instrucciones: El alumno deberá responder a una de las dos opciones, «A» y «B», que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

Puntuación: En el tema podrá obtener una calificación máxima de 6 puntos, y en los conceptos una calificación máxima de 4 puntos (0'5 por respuesta correcta).

Tiempo: Una hora y media.

* * *

OPCIÓN A

1. Desarrolla el tema *Evolución y funcionalidad de la música instrumental*, 2. *Formas instrumentales en el Clasicismo y el Romanticismo*.

2. Define o caracteriza brevemente (cinco líneas máximo) OCHO de los diez términos y nombres siguientes:

| | |
|------------|-----------------|
| Aria | Guido de Arezzo |
| Orquesta | Canción popular |
| Obertura | Ballet |
| A. Vivaldi | Orfeón |
| Villancico | Piano |

* * *

OPCIÓN B

1. Desarrolla el tema *La música popular urbana: origen y evolución. Aspectos estéticos y sociológicos*.

2. Define o caracteriza brevemente (cinco líneas máximo) OCHO de los diez términos y nombres siguientes:

| | |
|-----------------|-----------------|
| Recitativo | B. Bartòk |
| Banda de música | Seguidilla |
| Poema sinfónico | Gramófono |
| J. S. Bach | Piano |
| Villancico | Música concreta |