



## HISTORIA DE LA MÚSICA

### Instrucciones generales y valoración

**Estructura:** La prueba consta de dos partes: 1. Tema y 2. Conceptos.

**Instrucciones:** El alumno deberá responder a una de las dos opciones, «A» y «B», que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

**Puntuación:** En el tema podrá obtener una calificación máxima de 6 puntos, y en los conceptos una calificación máxima de 4 puntos (0'5 por respuesta correcta).

**Tiempo:** Una hora y media.

\* \* \*

### OPCIÓN A

1. Desarrolla el tema *Evolución y funcionalidad de la música instrumental*, 2. *Formas instrumentales en el Clasicismo y el Romanticismo*.

2. Define o caracteriza brevemente (cinco líneas máximo) OCHO de los diez términos y nombres siguientes:

Aria	Guido de Arezzo
Orquesta	Canción popular
Obertura	Ballet
A. Vivaldi	Orfeón
Villancico	Piano

\* \* \*

### OPCIÓN B

1. Desarrolla el tema *La música popular urbana: origen y evolución. Aspectos estéticos y sociológicos*.

2. Define o caracteriza brevemente (cinco líneas máximo) OCHO de los diez términos y nombres siguientes:

Recitativo	B. Bartòk
Banda de música	Seguidilla
Poema sinfónico	Gramófono
J. S. Bach	Piano
Villancico	Música concreta