



## LATÍN

*El alumno deberá contestar a una de las dos alternativas propuestas*

### ALTERNATIVA I

#### 1. Traducción del texto

*(Diagoras vio cómo vencían todos sus hijos en los Juegos Olímpicos)*

De Rodio etiam Diagora\* celebrata historia est. Is Diagoras tres filios adulescentes habuit: unum pugilem, alterum pancratiastem, tertium luctatorem. Eos omnes vidit vincere coronarique Olympiae eodem die.

\***Diagora**, de **Diagoras**, -ae, nombre propio.

#### 2. Cuestiones:

**2.1. Morfología:** Analice morfológicamente ‘**habuit**’, ‘**coronari**’, ‘**Olympiae**’.

**2.2. Sintaxis:** a) Señale todos los acusativos del texto. b) Analice sintácticamente la oración **Eos ... eodem die**. c)

Señale todos los ablativos del texto.

**2.3. Léxico:** a) señale tres palabras del texto que hayan evolucionado a otras en español. b) explique la evolución de ‘**luctatorem**’ a español. c) De ‘**alter**’, presente en el texto, viene ‘alternativa’. Explique el significado de las dos.

**2.4. Cuestión cultural:** elegir entre la **Opción A** y la **Opción B:**

**Opción A: Roma y su legado:** a) Diga el nombre de tres monumentos romanos dedicados a ‘juegos’ o *ludi* (de teatro, luchas de gladiadores, de carreras de cuadrigas) y explique para qué era cada uno de esos monumentos. b) Diga el nombre de tres ciudades romanas en Hispania. c) Señale tres lenguas derivadas del latín entre las habladas en España.

**Opción B: Géneros literarios: Lírica / elegía :** a) Diga el nombre de dos poetas elegíacos latinos. b) características de la lírica. c) Ovidio y su obra.

### ALTERNATIVA II

#### 1. Traducción del texto.

*(Varo Quintilio confiaba en poder civilizar a los bárbaros)*

Varus Quintilius, cum exercitui, qui erat in Germania, praeesset, concepit\* esse homines, qui nihil praeter vocem membraque haberent hominum, posseque\*\* iure mulceri, qui gladiis domari non poterant.,

\* **concepit**, de concipio “hacerse la idea de”, “comprender”.

\*\* **posseque** el “*que*” va uniendo la oración *esse homines* con *posse ... mulceri*

#### 2. Cuestiones:

**1. Morfología:** Analice morfológicamente ‘**exercitui**’, ‘**praeesset**’, ‘**mulceri**’.

**2. Sintaxis:** a) analice la oración ‘**concepit esse homines**’ b) **iure** y **gladiis** constituyen el mismo tipo de complementos. Diga cuál. c) Señale los sujetos de todos los verbos que aparecen en el texto.

**3. Léxico:** a) diga derivados en español del verbo al que pertenece ‘**domari**’. b) ¿qué ha dado **membrum** en español? Explique la evolución. c) El participio de **concipio**, verbo presente en el texto ha dado un cultismo en español. Diga cuál.

**4. Cuestión cultural:** elegir entre la **Opción A** y la **Opción B:**

**Opción A: Roma y su legado:** a) señale el nombre de tres ciudades de la Hispania romana. b) Diga el nombre de tres monumentos romanos de carácter civil. d) Diga el nombre de alguna ruta de la Hispania romana y refiera aproximadamente su trazado indicando las ciudades actuales por las que pasaría.

**Opción B: Géneros literarios: oratoria.:** a) Diferencias principales entre la oratoria de la época republicana y la del imperio. b) Mencione dos obras del orador M. Tulio Cicerón. c) Diga brevemente el contenido de algún discurso de Cicerón.

**Valoración del ejercicio:** 6 puntos la traducción. 0,25 puntos cada una de las preguntas de cada cuestión, que será calificada en conjunto con un punto si se contesta correctamente a las tres preguntas de que consta cada una.