



## ARTES ESCÉNICAS

### OPCIÓN A

**DESARROLLE EL SIGUIENTE TEMA** (5 puntos): El teatro clásico francés: estructura, temática, personajes, tiempo y lugar. Características de la puesta en escena teatral. Principales autores y obras.

**COMENTARIO:** *Antígona*, de Sófocles.

- Sitúe la obra en su contexto, indicando las características más relevantes del teatro de la época, autor y género al que pertenece (2,5 puntos).
- Destaque los principales temas de la obra (1,25 puntos).
- Analice los aspectos compositivos más relevantes del texto (1,25 puntos).

### OPCIÓN B

**DESARROLLE EL SIGUIENTE TEMA** (5 puntos): El teatro español del Siglo de Oro. Aportaciones de la Comedia Nueva. El espectáculo teatral.

**COMENTARIO:** *Esperando a Godot*.

- Sitúe la obra en su contexto, indicando las características más relevantes del teatro de la época, autor y movimiento literario al que pertenece (2,5 puntos).
- Señale los principales temas de la obra (1,25 puntos).
- Analice los aspectos formales más relevantes del texto (1,25 puntos).