



Derain / Still life on the table

**Segunda parte:**

Se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

1. Dominio de la técnica empleada.
2. Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación,)
3. Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro...)
4. Dominio del color (empleo correcto del color, armonía, contraste, expresividad de la mancha, unidad fondo y forma...)
5. Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado.
6. Valoración de la creatividad y expresividad.

Total.....6 puntos

CONVOCATORIA: ..... / ..... / .....

SEDE: ..... / .....  
Número Localidad

FASE: .....

MATERIA: **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**

OPCIÓN: .....

CALIFICACIÓN Inicial	2º Corrección (doble corrección)	3º Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO RESERVADO PARA LA UNIVERSIDAD

OPCIÓN A

**PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN**

**PRIMERA PARTE**

Teórica

Conteste a una de las dos opciones A ó B. (Máxima calificación por bloque 4 puntos).

**OPCIÓN- A:** Complete el siguiente cuadro. (Máxima puntuación 1 punto por cada columna de tres casilla).

Técnicas:	Lápices de colores	Temple	Óleo	Acuarela
<b>Aglutinante</b>				
<b>Disolvente</b>				
<b>Soportes</b>				



**OPCIÓN B:** Conteste muy brevemente a estas cuatro preguntas:

1. ¿En qué consiste la serigrafía?.Cita al menos tres herramientas o útiles que se utilicen para trabajar la serigrafía. (máxima calificación 1 punto).
2. ¿Qué es el buril y para qué sirve? (máxima calificación 1 punto).
3. Cita al menos tres técnicas secas y tres técnicas húmedas del dibujo (máxima calificación 1 punto).
4. ¿Qué papel es el idóneo para trabajar con la acuarela? (máxima calificación 1 punto).

## **SEGUNDA PARTE**

### **Composición Gráfico-Plástica**

Realice una de las siguientes propuestas u opciones **C** y **D**.(Máxima calificación 6 puntos)

1. **OPCIÓN-C:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente **imagen 1**. (Fotografía ).
2. **OPCIÓN-D:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente **imagen 1**. (Reproducción del cuadro o fragmento de la obra).

**Técnica Libre.**

**Imagen 1**





## **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRAFICO-PLÁSTICA**

### **Criterios específicos de corrección**

#### **Parte teórica o primera parte:**

1. Preguntas cortas: cada cuestión se calificará hasta un punto (1 punto) como máximo. Se valorará que el alumno responda con precisión y exactitud a los términos propuestos; el total son cuatro puntos (4 puntos).
2. Completar cuadro: cada apartado, cada casilla, se calificará proporcionalmente al bloque; el total son cuatro puntos (4 puntos).

Parte teórica o primera parte: total cuatro puntos (4 puntos)

#### **Parte práctica o segunda parte:**

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de un punto (1 punto).

1. Dominio de la técnica empleada
2. Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación, correcta ubicación de la composición respecto a los márgenes del papel)
3. Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del clarooscuro...)
4. Dominio del color (empleo correcto del color, armonía, contraste, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
5. Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado.
6. Valoración de la creatividad y expresividad.

Parte práctica o segunda parte: total seis puntos (6 puntos)

**TOTAL FINAL: diez puntos (10 puntos)**