



LENGUA CASTELLANA

OPCIÓN A:

Un día Mosén Millán pidió al monaguillo que le acompañara a llevar la extremaunción a un enfermo grave. Fueron a las afueras del pueblo, donde ya no había casas y la gente vivía en unas cuevas abiertas en la roca. Se entraba en ellas por un agujero rectangular que tenía alrededor una cenefa encalada.

Paco llevaba colgada del hombro una bolsa de terciopelo donde el cura había puesto los objetos litúrgicos. Entraron bajando la cabeza y pisando con cuidado. Había dentro dos cuartos con el suelo de losas de piedra mal ajustadas. Estaba ya oscureciendo y en el cuarto primero no había luz. En el segundo se veía solo una lamparilla de aceite. Una anciana, vestida de harapos, los recibió con un cabo de vela encendido [...]

En un rincón había un camastro de tablas y en él estaba el enfermo. El cura no dijo nada, la mujer tampoco. Sólo se oía el ronquido regular, bronco y persistente, que salía del pecho del enfermo. Paco abrió la bolsa y el sacerdote, después de ponerse la estola, fue sacando trocitos de estopa y una pequeña vasija con aceite y comenzó a rezar en latín.

Ramón J. Sender, *Réquiem por un campesino español*

PRÁCTICA:

1. Escriba un sinónimo de los siguientes términos: **grave, agujero, cuidado, cuartos, bronco, rezar.**
2. Segmente en monemas, y estos en lexema(s) y morfema(s), las siguientes palabras: **monaguillo, extremaunción, bajando, ajustadas, lamparilla, recibió,**
3. Escriba a partir del texto dos sustantivos, dos adjetivos calificativos, dos pronombres, dos verbos, dos adverbios y dos preposiciones.

TEORÍA:

4. Desarrolle las siguientes cuestiones: **La comunicación. Los elementos que intervienen en el acto de comunicación. Las funciones del lenguaje.** Ponga ejemplos.



LENGUA CASTELLANA

OPCIÓN B:

Las horas rodaban deprisa aquellos días en la cárcel secreta. El carcelero le visitó poco después para anunciar su comparecencia ante el Tribunal a las diez de la mañana del día siguiente. Ya en las escaleras, sin grilletes en los pies, casi volaba, mas, a medida que se alejaba de los sótanos y aumentaba la luz, los ojos le escocían, se veía obligado a entornarlos para procurarse un alivio. Y, antes de entrar en la Sala de Audiencias, descubrió la pequeña puerta de la habitación donde se había entrevistado con su tío. Luego oyó una voz, cuya procedencia ignoraba, que dijo: "Adelante el reo", y alguien le empujó hacia la puerta de nogal labrado que tenía ante sí. Andaba con desconfianza. El sol posado en las vidrieras le cegaba y el artesonado del techo y los largos cortinones rojos se imponían. El carcelero, que le conducía del brazo, le sentó en una silla. Entonces divisó al tribunal ante él, tras la mesa larga, sobre la tarima, allí donde terminaba la alfombra granate que cubría el pasillo desde la puerta. La escena se ajustaba, punto por punto, a lo que le había ido anunciando fray Domingo, el inquisidor del centro, envuelto en sotana negra, la cabeza cubierta por un bonete de cuatro puntas, el rostro alargado y grave. A su derecha el secretario, religioso y ensotonado también, asimismo circunspecto y lóbrego y, a la izquierda, envuelto en una severa loba¹ negra, el escribano, un hombre civil, de bastantes años menos que los dos clérigos.

Miguel Delibes, *El hereje*.

PRÁCTICA:

5. Escriba un sinónimo de los siguientes términos: **carcelero, comparecencia, reo, punto por punto, circunspecto, andaba.**
6. Segmente en monemas, y estos en lexema(s) y morfema(s), las siguientes palabras: **rodaban, carcelero, entornarlos, labrado, cortinones, ensotonado.**
7. Analice sintácticamente los sintagmas en negrita:
 - **Las horas** rodaban **deprisa.**
 - Fray Domingo había anunciado **la escena.**
 - El escribano era **un hombre civil.**

TEORÍA:

8. Desarrolle las siguientes cuestiones: **El léxico español: cultismos y voces populares. Préstamos léxicos en español: arabismos, galicismos y anglicismos.** Ejemplifique en cada caso.

¹ *Loba*: vestidura que cubre el cuerpo de arriba abajo.