



## LATÍN II

El alumno deberá contestar a una de las dos alternativas propuestas

## ALTERNATIVA I

*El dictador Valerio recibió grandes honores por su capacidad de persuasión mediante la palabra.*

Videmus item paucis annis post reges exactos, M. Valerium dictatorem dicendo\* sedauisse discordias, eique ob eam rem honores amplissimos habitos\*\* et eum primum ob eam ipsam causam Maximum esse appellatum.

\* *dicendo* = 'hablando'

\*\* *habitos* = 'habitos esse' 'le fueron ofrecidos'

## 1. Traducción del texto.

## 2. CUESTIONES:

2.1.- **Morfología:** Analice morfológicamente las palabras: **dicendo, habitos, ei.**

2.2.- **Sintaxis:** a) señale todos los acusativos del texto b) qué función cumple **Maximum** en la oración completiva de infinitivo **eum ... Maximum esse appellatum.** c) qué función cumple **honores amplissimos** en la oración de infinitivo **eique... habitos (esse)**

2.3. **Léxico:** a) explique la evolución fonética de **dictatorem** al castellano b) diga palabras derivadas de la raíz de **appellatum** c) diga derivados en español de **sedare.**

2.4.- **Cuestión cultural:** Elegir entre la **Opción "A"** y la **Opción "B"**:

**Opción A: Roma y su legado:** a) señale el nombre de tres ciudades de la Hispania romana. b) Diga el nombre de tres monumentos romanos de carácter civil. d) Diga el nombre de alguna ruta de la Hispania romana y refiera aproximadamente su trazado indicando las ciudades actuales por las que pasaría.

**Opción B: Géneros literarios. Oratoria:** a) Cite alguna obra de Cicerón relacionada con su actividad oratoria. b) Diferencias entre la oratoria de época republicana e imperial c) Señale un autor y su obra relacionado con la oratoria (retórica, declamación, etc.) de época imperial.

## ALTERNATIVA II

*Virgilio se defendía de sus críticos invitándoles a hacer lo mismo que él había hecho.*

Obtrectatores Vergilio nunquam defuerunt, nec mirum\*, eo\*\* quod\*\*\* pleraque ab Homero sumpsit. Sed hoc ipsum crimen sic defendere consuevit: cur non illi quoque eadem furta temptarent?

\* **nec mirum (est)**= 'y no es extraño'

\*\* **eo** = 'por esto...'

\*\*\* **quod**, valor causal.

## 1. Traducción del texto.

## 2.- CUESTIONES:

2.1.- **Morfología:** Analice morfológicamente: **defuerunt, illi, furta.**

2.2.- **Sintaxis:** a) qué tipo de oración es **quod ... sumpsit.** b) qué función cumple **pleraque** en esa misma oración c) señale todos los nominativos del texto.

2.3.- **Léxico:** a) explique la evolución al español de **furtum.** b) diga derivados al español de **temptare** c) explique la evolución al español de **ipsum.**

2.4. Cuestión cultural: Elegir entre la **Opción "A"** y la **Opción "B"**:

- **Opción A: Romanización de España:** a) Cite tres ciudades importantes de Hispania romana. b) Mencione un monumento de arquitectura religiosa y otro de ingeniería civil romanos y diga en qué ciudades se encuentran sus restos. c) señale tres lenguas entre las habladas en España derivadas del latín.

- **Opción B: Géneros literarios. La Épica.** a) Contenido de la *Eneida*. b) ¿Qué diferencias podría señalar entre la *Eneida* y la *Farsalia*. c) ¿Quiénes son los autores de los dos poemas anteriores?

**VALORACIÓN DEL EJERCICIO:** 6 PUNTOS LA TRADUCCIÓN.. 0,25 PUNTOS POR CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DE CADA CUESTIÓN, QUE SERÁ CALIFICADA EN CONJUNTO CON 1 PUNTO SI SE CONTESTA CORRECTAMENTE A LAS TRES PREGUNTAS DE QUE CONSTA CADA UNA.