

**Elige dos de las cuatro cuestiones prácticas y uno de los dos temas, contestando a todas las preguntas. Cada prueba práctica tiene un valor de 3 puntos y el tema de 4.**



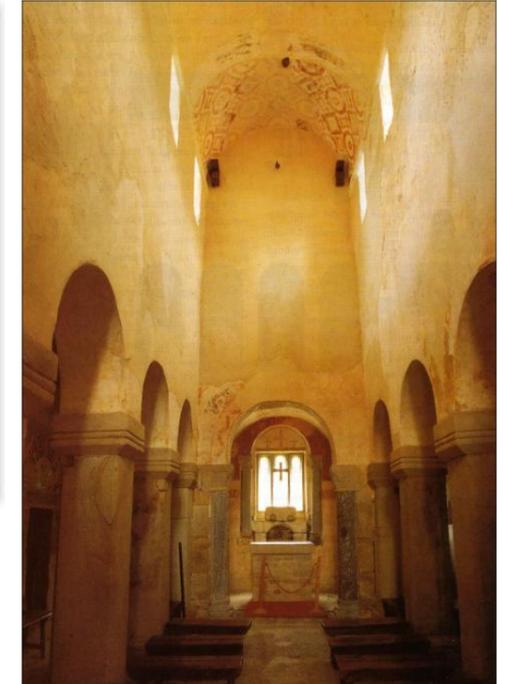
**▲ Cuestión práctica 1 (Lámina 1)**

- Clasifica la obra señalando su localización, cronología aproximada, autoría y estilo.
- Explica sus principales características constructivas y elementos ornamentales.
- Comenta su función.



**▲ ► Cuestión práctica 2 (Lámina 2)**

- Clasifica la obra indicando su estilo, cronología aproximada y su localización.
- ¿Quién la encargó y que función cumplía?.
- Explica las características constructivas más significativas.



**▲ Cuestión práctica 3 (Lámina 3)**

- Clasifica la obra indicando su autor, cronología aproximada y estilo.
- Explica sus características formales más significativas.
- ¿Qué tema se representa en la obra?.

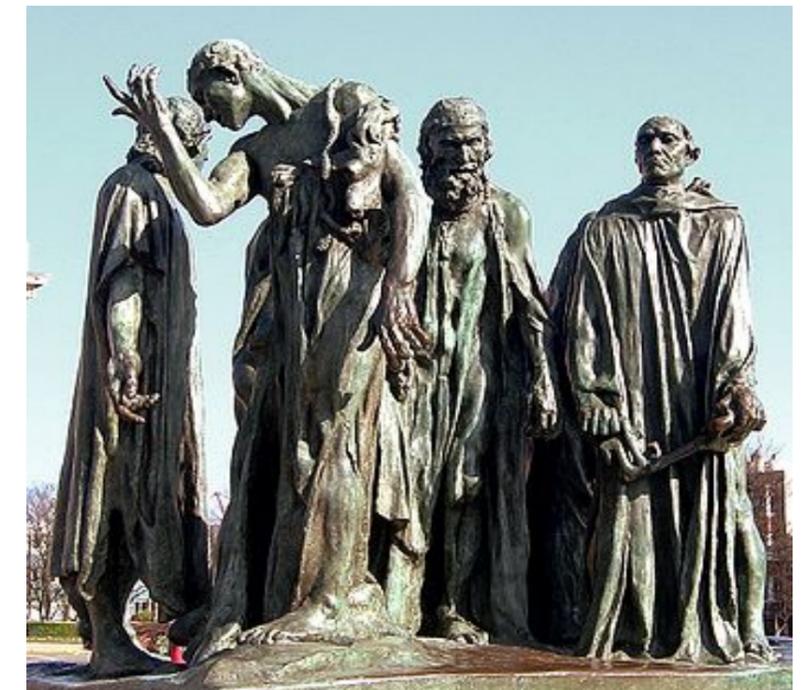
**TEMAS (elige uno de los dos propuestos):**

**1. La pintura del Quattrocento italiano: Sandro Botticelli.**

- Señala la época y ciudad en la que desarrolló su actividad artística.
- Explica las características que definen su estilo.
- Indica alguna de sus obras pictóricas más relevantes y justifica la elección.

**2. Francisco de Goya y Lucientes.**

- Señala la época y los lugares en que trabajó.
- Indica los movimientos artísticos o estilos a los que pertenecen sus obras y las influencias que ejerció en movimientos y artistas de épocas posteriores.
- Explica su actividad como grabador indicando las series que creó y su finalidad.



**▲ Cuestión práctica 4 (Lámina 4)**

- Clasifica la obra indicando su autor y cronología aproximada.
- Explica sus principales características formales.
- ¿Qué representa la obra? ¿Con qué motivo se encargó?.