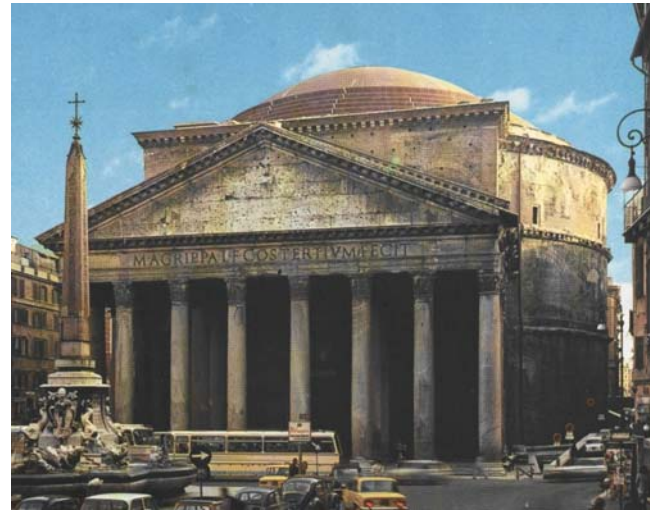


Elige dos de las cuatro cuestiones prácticas y uno de los dos temas, contestando a todas las preguntas. Cada prueba práctica tiene un valor de 3 puntos y el tema de 4 puntos.



Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- Señala el estilo, lugar, cronología aproximada y promotores de la obra.
- Estudia sus principales elementos arquitectónicos y su organización del espacio.
- Señala cuál era su función y razona su trascendencia en la sociedad que la construyó.

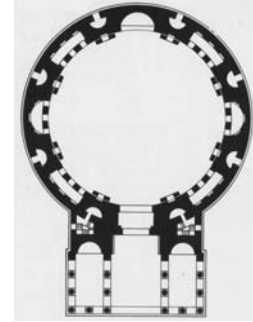
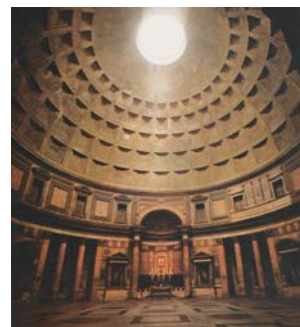


Lámina 1

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- Clasifica la obra señalando su autoría, estilo y época.
- Explica las partes de que consta y sus principales características formales.
- ¿Quién encargó la obra? Señala su función y explica su iconografía.



Lámina 2



Lámina 3

Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- Clasifica la obra señalando su autoría, estilo y cronología aproximada.
- Explica sus principales características formales.
- Comenta las aportaciones fundamentales del autor a la pintura de su tiempo.

Cuestión práctica 4 (lám. 4)

- Clasifica la obra, señalando su autor, estilo y época aproximada.
- Estudia las principales características
- ¿Cuál es el origen de la obra? ¿Cómo fue acogida y valorada?



Lámina 4

Tema 1. Leonardo da Vinci

- Señala la época en la que vivió, los principales lugares en los que trabajó y el estilo de sus obras.
- Señala las principales características y hallazgos de su pintura.
- ¿Qué otras disciplinas cultivó? Señala alguna de sus realizaciones.

Tema 2. Rodin

- Señala la época en que vivió, lugares en los que se formó o trabajó y estilos o movimientos que se relacionan con sus obras.
- Explica las principales características formales de su escultura.
- Comenta los materiales que utiliza y cita algunas obras importantes.