



## FUNDAMENTOS DE DISEÑO



Imagen 1



Imagen 2

### PRIMERA PARTE: COMENTARIO

Analiza **una** de las dos imágenes presentadas. Responde sintéticamente. (Puntuación máxima: **3 puntos**)

- En el primer caso (imagen 1), identificar, analizar y valorar desde el punto de vista del diseño gráfico, los distintos aspectos funcionales, visuales, comunicativos, culturales y comerciales de la imagen.
- En el segundo caso (imagen 2), identificar, analizar y valorar desde el punto de vista del diseño industrial, los distintos aspectos tecnológicos: funcionales, ergonómicos, antropométricos así como los culturales, estéticos y comerciales de la imagen.

### SEGUNDA PARTE: TRABAJO PRÁCTICO

Realiza **una** de las dos propuestas siguientes. (Puntuación máxima, **7 puntos**)

#### 1. Diseño de mesa para televisor y video.

- **Referencias:** Producción y fabricación en cualquier tipo de materiales.
- **Bocetos:** Presentar al menos cuatro propuestas con las suficientes aclaraciones y anotaciones sobre la funcionalidad, materiales, color y forma.
- **Dibujo técnico:** Croquis a mano alzada en sistema diédrico acotado.
- **Presentación final:** Representación tridimensional con expresión de las propiedades visuales y táctiles que se precisen: como el entorno, la textura, el color, motivos decorativos, etc.
- **Materiales:** Lápiz de grafito, lápices de colores, rotuladores, pastel, témpera, acuarela, etc. Formato DIN A3.
- **Memoria:** Explicación breve del proceso creativo, así como de los aspectos funcionales, ergonómicos, antropométricos y estéticos que intervienen en la solución final.

#### 2. Diseño de cartel para una campaña promovida por las autoridades sanitarias para el fomento de la donación de sangre.

- **Referencias:** Texto único obligatorio: un eslogan que tenga relación con el motivo principal del cartel.
- **Bocetos:** Presentar al menos cuatro propuestas distintas, entre las que se escogerá la mejor solución final. Estos bocetos de trazo y acabado básicos, han de permitir prever su forma, color y funcionalidad.
- **Presentación:** Diseño final del cartel para ser reproducido en cuatricromía.
- **Materiales:** Lápiz de grafito, lápices de colores, rotuladores, pastel, témpera, acuarela, *collage*, etc. Formato DIN A4
- **Memoria:** Explicación breve del proceso creativo, de la estrategia comunicativa, así como de los aspectos funcionales, estéticos y culturales, contenidos en la solución final.