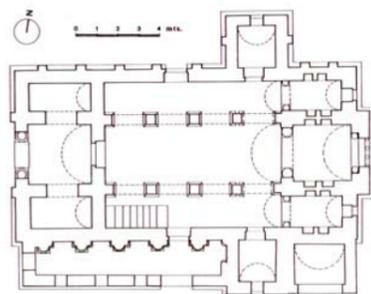


Lámina 1



Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- Clasifica la obra señalando su estilo y cronología aproximada
- Señala sus principales características constructivas.
- ¿Quién lo encargó? ¿Por qué?.



Lámina 2

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- Clasifica la obra señalando su autor, estilo y época.
- Explica las principales características formales.
- Compara esta obra con otras características del mismo autor.

Elige uno de los dos temas, contestando a todas las preguntas.

Tema 1. El retrato romano

- ¿Cuál es su origen? ¿Qué función tenía en sus comienzos?
- ¿En qué se diferencia del retrato griego?
- ¿Cuál es la función del retrato imperial?

Tema 2. La pintura postimpresionista: Cézanne, Gauguin y Van Gogh

- Señala la época y ámbito en que se desarrolló.
- Estudia el tratamiento de la perspectiva, el color y la luz en estos artistas.
- Señala los movimientos artísticos de los que puede considerárseles precursores y justifica la respuesta.

Lámina 3



Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- Clasifica la obra señalando su autoría, época y estilo.
- Explica sus principales características.
- Explica la función de la obra. ¿Qué importancia tiene la actividad constructiva en esta época y en esta ciudad? Justifica la respuesta.

Cuestión práctica 4 (lám. 4)

- Clasifica la obra señalando su autor, estilo y cronología aproximada.
- Estudia las principales características formales.
- ¿Qué significación tiene el desnudo en esta época y estilo?

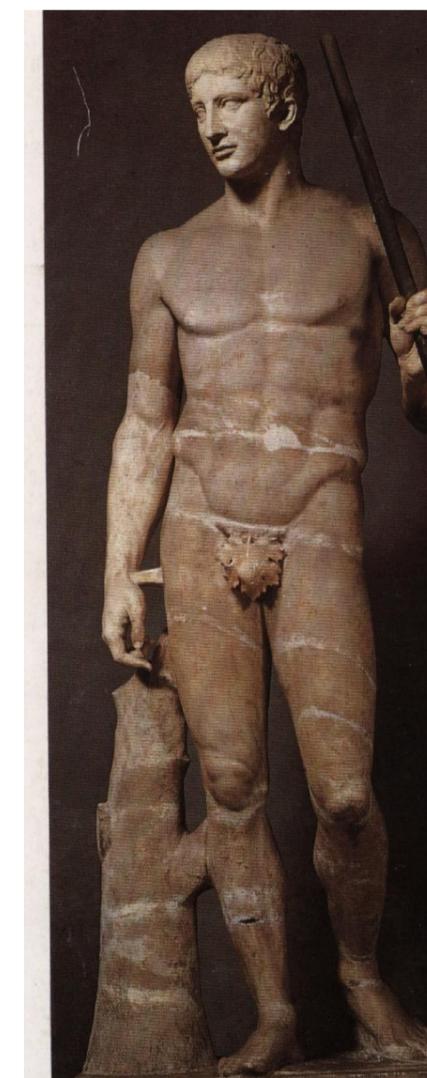


Lámina 4